

Sztuka codzienna

Projekt rozpoczął się 5 II wraz z rozpoczęciem przygotowywania ekspozycji, a 19 II o godz. 18 nastąpi odsłona, w pełnym wymiarze, części wizualnej ekspozycji oraz zostaną zapowiedziane kolejne wydarzenia towarzyszące.

SZTUKA AMATORSKA = SZTUKA NIEPROFESJONALNA = SZTUKA POZAAKADEMICKA

Mam z tyłu głowy to zwyczajowe równanie i krzywię się na samą myśl, że nie ja jeden i że wciąż jest ów skrót myślowy w szerokim obiegu: nie dość, że błędny, to niesprawiedliwy i przez to krzywdzący.

W imieniu Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi i swoim własnym przedstawiam wybór prac osób, z których żadna nie posiada dyplomu wyższej uczelni artystycznej.

Od graffiti grupy EROTIK KLUB, przez sztukę w ujęciu terapeutycznym Galerii Odłot, fotografię miejską Alicji Piotrowskiej, plastykę jako środek badawczy profesor Ingi Kuźmy i jej studentów, aż po uznane i wielokrotnie nagradzane malarstwo Tomasza Kwiatkowskiego. Pomimo zasadniczych różnic, każda z tych tendencji pokazuje codzienne i poważne traktowanie własnej twórczości i udowadnia, że nie jest takowe zarezerwowane wyłącznie dla profesjonalistów i akademików.

Żadnej z wymienionych osób nie śmiałybym nazwać amatorem.

Ignacy Tybor

Kuratorzy: Ignacy Tybor, Krystian Darmach, Artur Chrzanowski

Wydarzenia towarzyszące:

20 II o 18 - rozmowa z Krystianem Darmachem o rodzajach twórczości (wokół tematyki wystawy)

21 II o 15 - warsztaty z Ingą Kuźmą: miejskie badania etnograficzne profesor UŁ Ingi Kuźmy - pole sztuki i poznawania wielozmysłowego w pracy z materią naturalną i z odzysku

22 II o 14 - koncert Zespołu Ludowego Byszewianie, Pieśni dziadowskie