

Sztuka latania

Obrazy są zaproszeniem do introspekcji i refleksji nad ulotnością chwil, które, jak ptaki w locie, są tu i teraz, a za moment już tylko wspomnieniem" - to fragment opisu cyklu „Ptaki“, które stają się nie tylko motywem przewodnim Iwony Ostrowskiej, ale i medium przekazu głębokich emocji i abstrakcyjnych idei.

Ptaki na jej płótnach wyrażają stany ducha, rozkładają skrzydła podtrzymywane na taśmach jak na mocnym temblaku, puszczają oko tym, którzy umieją patrzeć jak dzieci, i obrastają w piórka, które pomogą im się wznieść wysoko nad różne życiowe przeпаácie.

I chociaż trudno stwierdzić, czy w jej wizjach pojawiają się gołębie - jej pędzel wznosi się bowiem ponad gatunki - to my poczuliśmy się wpisani w ten pejzaż. Ten właśnie, który może jest jeszcze bardziej ulotny. Bo to pejzaż na wyciągnięcie ręki i żywego słowa. Przez stół, przez kanapę, przez ściany, przez jeden wspólny talerz. I na wysokość spojrzenia, które potrafi się przedostać przez przestrzeń serca. Serc.

Aleksandra Szablewska

Iwona Ostrowska - absolwentka malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, to również prezeska fundacji Akademia Malesze, która promuje działalność artystów i ludzi kultury. Współtworzy ProjectART popularyzujący sztukę różnych artystów w wielu miastach Polski, działa też jako organizatorka i kuratorka wystaw.

Swoje prace prezentowała na 28 wystawach indywidualnych i ponad 120 wystawach zbiorowych. Jej prace brały udział w wielu prestiżowych wystawach, m.in.: Daugavpilis, Mark Rothko ART Centre, Łotwa; Muzeum Niepodległości w Warszawie, Muzeum Mazowieckie w Płocku. Laureatka II nagrody Polskiego Radia w konkursie Vidical organizowanym przez Muzeum Plakatu w Wilanowie. Artystka niezwykle aktywnie uczestniczy w festiwalach i sympozjach sztuki, m.in. we Włoszech, Turcji, Brukseli, Tunezji, Niemczech, Grecji i Anglii.

„