

Sztuka naiwna

Kolejna w Zgierzu ekspozycja ze zbiorów Macieja Balceraka, łódzkiego kolekcjonera sztuki ludowej i naiwnej, który tym razem użyczył przykłady malarstwa uznanego gliwickiego twórcy – Krzysztofa Websa. Obrazom towarzyszyć będą rzeźby z drewna tematycznie związane z Wielkanocą, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki pasyjnej. Ich autorami są polscy rzeźbiarze ludowi: Tadeusz Kacalak, Antoni Kamiński, Krzysztof Grodzicki, Grzegorz Król, Zdzisław Słonina i Wojciech Nagórski.

KRZYSZTOF WEBS (ur. 1952 w Rudzińcu) – mieszka w Gliwicach. Pracował jako komendant straży przemysłowej w hucie „Łabędy”, był ochroniarzem osób i mienia. Maluje od dzieciństwa, specjalizuje się w malarstwie olejnym. Związany ze śląskim środowiskiem twórców intuicyjnych, był członkiem koła plastycznego przy KWK „Zabrze”. W 1975 r. dołączył do grupy plastycznej „18-Obsydian” działającej przy tej kopalni. Największą inspiracją dla artysty jest jego ukochany Śląsk, w szczególności wydarzenia historyczne (powstania śląskie), śląskie obrzędy i obyczaje, obiekty zabytkowe (zamki, pałace, kościoły). Udało mu się stworzyć swój własny, odrębny styl malowania, pozwalający natychmiast rozpoznać, iż oglądany obraz jest jego autorstwa. Jego prace pełne są optymizmu, ciepła oraz humoru z domieszką ironii i groteski. Malarstwo nie jest jego jedyną pasją. Drugą z nich jest rower, za sprawą którego wiele i chętnie podróżuje po Polsce oraz Europie.

foto: archiwum Macieja Balceraka