

Sztuka w kwadracie

Twórcy biorący udział w konkursie i zakwalifikowani do ekspozycji pokażą nigdzie jeszcze nie prezentowane obrazy o wymiarach 100 x 100 cm, wykonane w dowolnej technice plastycznej i o dowolnej tematyce.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi o godz. 17, na godz. 17.30 zaplanowano recital organowy (wstęp biletowany), a wernisaż - na godz. 18.15 (wstęp wolny).

Jak informują organizatorzy - wystawę będzie można oglądać w godzinach pracy filharmonii, najlepiej w godz. 10-15.

Wyniki IX Międzynarodowego Biennale Obrazu Quadro Art Łódź 2025

Komisja konkursowa w składzie:

przewodniczący - Maksymilian Majewski, członek Rady Artystycznej Zarządu Głównego ZPAP
Urszula Świącicka - prezes Zarządu Głównego ZPAP.

Gabriel Kołat (ASP, ZPAP)

Jacek Galewski (ASP, ZPAP)

Artur Chrzanowski - dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Roman Opaliński- wiceprzewodniczący Lwowskiej Organizacji Narodowego Związku Artystów Ukrainy

Wojciech Niewiarowski - dyrektor Domu Aukcyjnego Rynek Sztuki

Ewa Tomporek-Fukuoka - kurator konkursu, prezes ZPAP/OŁ

do II etapu konkursu dopuściła 131 prac. Trzy osoby zrezygnowały z wzięcia udziału w konkursie. Ostatecznie jury oceniało 128 oryginalnych prac.

22 września 2025 jury zakończyło obrady i dokonało wyboru nagrodzonych i wyróżnionych prac.

Grand Prix - Andrzej Bator „Podziemna Katedra Wody na Stokach”, akryl/pł, 100×100 cm, 2025.

I Nagroda - Jerzy Gorbas „Postać- Ona- Ulica”. ol/pł. 100×100, 20225.

II Nagroda - Joanna Rudek- Wasiak „Sen Jonasza VIII”, technika własna/pł, 100×100 cm, 2025.

III Nagroda - Cyprian Biełaniec - „Niebo dla Naiwnych”, ol/pł, 100×100 cm, 2025

Jury przyznało też osiem wyróżnień ex aequo:

Elwira Wasak, „Cienie i Światła Okna”, akryl/pł, 100×100 cm, 2025.

Tetyana Jakubiec, „W cieniu Głodu w Świetle Pamięci”, ol/pł, 100×100 cm, 2025.

Romuald Jeziorowski, „Stróżki Pamięci- Historie Różne”, technika mieszana/pł, 100×100 cm, 2025.

Kajetan Kreutz Majewski, „Cienka Czerwona Linia”, akryl/ol/ pł, 100x100cm, 2025.

Krzysztof Kamil Malewicz, „Dzień za Dniem”, akryl/pł, 100×100 cm 2025.

Krzysztof Obara, „Image CZE0123”, akryl/pł, 100×100 cm, 2025.

Zdzisław Poskier, „Pejzaż 1777” ol/pł, 100x100cm, 2025.

Nina Zielińska- Krudysz, „Emocjonalna Sepia”, technika mieszana/pł, 100×100 cm 2025.

Nagroda specjalna prezesa Zarządu Głównego ZPAP:

Joanna Rudek-Wasiak, „Sen Jonasza VIII”, tech. wł/pł, 100×100 cm, 2025.

Nagroda specjalna prezesa Okręgu Łódzkiego ZPAP:
Krzysztof Obara, „ImageCZEO123”, akryl/pł, 100x100cm, 2025.