

Techno u Hungera

Na życzenie bohatera ekspozycji nie będzie to retrospektywa, lecz prezentacja nowych obrazów. Kuratorem jest Piotr Kotlicki, uczeń profesora, który tak opisuje swoje wrażenia z wizyt w pracowni artysty: „Industrialne, ciężkie welwetowe brzmienia granatów i czerni rezonowały z wcześniejszym Tryptykiem z 2015 roku. Podobny wpływ zauważyłem w kontynuowanym starszym cyklu Wstęgi. Zagęściły się teraz. Zrytmizowały. Jakby techno ośwładnęło pracownię w niewytłumaczalny sposób. Architektony to inny cykl, w którym słyszać bit – miasta tym razem”.

Ryszard Hunger – ur. 1940, Łódź. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP), gdzie w roku 1990 otrzymał tytuł profesora. W macierzystej uczelni sprawował funkcje dziekana, prorektora, a w latach 1987-1993 rektora. Był wieloletnim wykładowcą historii sztuki na Uniwersytecie Łódzkim. Obecnie jest wykładowcą w Szkole Filmowej w Łodzi. W latach 1970-1973 należał do łódzkiej Grupy Konkret. W kolejnych dziełach malarskich z cyklu „Okna” (1973-1983) realizował albertiańską ideę obrazu jako „otwartego okna”. W kolejnych latach zajął się abstrakcją. Malarstwo geometryczne, które jest tak charakterystyczne dla jego twórczości, budzi ogromne emocje odbiorców, poszerzając ich percepcję przestrzeni o czas, duchowość i kulturę. Zajmuje się również grafiką artystyczną. Jest autorem 40 wystaw indywidualnych. Brał udział w około 400 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Prace Ryszarda Hungera znajdują się w zbiorach wielu muzeów, galerii krajowych i zagranicznych oraz w kolekcjach prywatnych. W 1985 roku był wśród czternastu polskich artystów zaproszonych do Talla, miasta sztuki, żeby pozostawić tam swoją artystyczną realizację. Otrzymał wówczas Premio Internazionale Apollo Musagete. Obok licznych nagród i wyróżnień jest laureatem Nagrody Miasta Łodzi (2002). W 2010 roku otrzymał Złoty Medal „Zasłużony kulturze – Gloria Artis”.

Piotr Kotlicki – ur. 1972. Malarz, autor filmów wideo. W roku 2000 ukończył studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na Wydziale Edukacji Wizualnej. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Ryszarda Hungera. Od 2007 jest wykładowcą w Szkole Filmowej w Łodzi. Regularnie uczestniczy w kolektywnych projektach artystycznych. Autor 20 wystaw indywidualnych i 80 zbiorowych w kraju i za granicą. Mieszka i pracuje w Łodzi.

Galeria Kobro Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121, Łódź
budynek główny, pawilon A, I i II piętro
Godziny otwarcia: poniedziałek-piątek 10.30-14.00