

To, co wspólne

Czy — niezależnie od miejsca — szukamy, błądzimy i śnimy w podobny sposób? Artystka mierzy się w swojej pracy z wielkimi archetypami naszych kultur. A widz, dzięki jej głębokiemu humanizmowi i konsekwencji twórczej, może spojrzeć na świat z szerszej perspektywy, ponad granicami miejsca i czasu.

Kuratorka: Monika Szewczyk-Wittek

Wystawa odbywa się w ramach Fotofestiwalu.