

Tomorrow You. W stronę transhumanizmu

To efekt współpracy Uniwersytetu Łódzkiego i Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Wystawie będą towarzyszyć komentarze przygotowane przez dr. hab. Krzysztofa Pabisa, prof. UŁ, prorektora ds. popularyzacji nauki i kształcenia. Profesor wygłosi również krótki powerspeech podczas czwartkowego wydarzenia.

Dlaczego „Tomorrow You”?

„Eksploracja transhumanizmu jako przyszłego etapu ewolucji człowieka stanowi centralny punkt moich poszukiwań artystycznych. Inspirując się nowoczesnymi protezami i innowacjami medycznymi, skłaniam odbiorcę do refleksji nad granicami człowieczeństwa, etycznymi konsekwencjami technologicznej transformacji oraz możliwymi nierównościami społecznymi wynikającymi z dostępu do tych rozwiązań” – tak o wystawie opowiada jej autorka. Klaudia Stańko to artystka młodego pokolenia. Prezentowane prace były częścią jej zwycięskiej ekspozycji w ramach konkursu Prime Time 2024 na najlepszy dyplom ASP w Łodzi, podczas którego została laureatką nagrody Uniwersytetu Łódzkiego, czego efektem jest wystawa w Galerii Wozownia 1/5.

Wernisaż jest zarazem otwarciem projektu naukowo-artystycznego „Tomorrow You. W stronę transhumanizmu”. Oprócz ekspozycji, odbędą się interdyscyplinarne spotkania, dyskusje, a nawet rozgrywka RPG oraz warsztaty podejmujące tematykę transhumanizmu i granice „wzmacniania” człowieka. Wraz z ekspertami UŁ rozmawiać będziemy między innymi o tym, kim stajemy się jako społeczeństwo, gdy technologia zaczyna kształtować nie tylko nasze możliwości, lecz także nasze wartości.

Koordinatorami projektu są: Agata Dawidowicz i Bartosz Kałużny z UŁ.

Program wydarzeń

- Wernisaż „Tomorrow You” – Klaudia Stańko

5 marca (czwartek), godz. 19.00, Galeria Wozownia 1/5 przy Pałacu Biedermanna (ul. Franciszkańska 1/5).

Powerspeech wygłosi dr hab. Krzysztof Pabis, prof. UŁ – prorektor ds. popularyzacji i jakości kształcenia

- Dyskusja: Transhumanizm – kim się stajemy?

13 marca (piątek), godz. 19.00, Pałac Biedermanna (ul. Franciszkańska 1/5)

Rozmawiać będą: dr Dawid Misztal (Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ), dr hab. Alicja Łaska-Formejster, prof. UŁ (Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ),

prowadzenie: dr hab. Tomasz Sieczkowski, prof. UŁ (Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

- Maszynowa groza. Sesja gry RPG w systemie Warhammer 40.000: Wrath & Glory

17 marca (wtorek), godz. 18.00, Galeria Wozownia 1/5 (ul. Franciszkańska 1/5)

Prowadzenie: Studenckie Koło Naukowe Badaczy Gier

- Dyskusja: O samotności i relacjach w erze sztucznej inteligencji

31 marca (wtorek), godz. 19.00, Pałac Biedermanna (ul. Franciszkańska 1/5)

Rozmawiać będą: dr hab. Artur Modliński, prof. UŁ (Wydział Zarządzania UŁ), dr Julita Czernecka (Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ)

Wystawę można oglądać w dniu wydarzeń towarzyszących w godz. 17.00-20.00 oraz w czwartki i piątki w godzinach 15.00-17.00.

Strona projektu: <https://www.uni.lodz.pl/wystawy/tomorrow-you>