

# Transmutacje modernizmu

Artyści ci, wciąż czerpiąc z doskonale im znanej techniki malarskiej, postanawiają przywołać krajobraz w wersji trójwymiarowej. Ciężkie, wielobarwne moduły, mozaiki i szklane formy posłużą im jako niezbędne składniki w kreowaniu wyobrażenia o architektonicznym skrawku świata – względnym wobec przyrody i ludzkiego oka.

Jak pisze kuratorka wystawy, Magdalena Komborska-Łączna: „Wrażliwość malarska zostaje tu przełożona na modernistyczną strukturę: surową, geometryczną, horyzontalną, a jednocześnie otwartą na zmienność percepcji. Powstające konstrukcje – wielowymiarowe, ażurowe, nasycone kolorem – wprowadzają do wnętrza narrację tropikalnego pejzażu. Dzięki integracji elementów architektury z motywami organicznymi dochodzi do przenikania wewnętrznych i zewnętrznych warstw architektury – klimatu lokalnego i egzotycznego”.

Wernisaż jest poprzedzony konferencją, która odbędzie się o godz. 10. Wstęp na oba wydarzenia jest wolny.