

Triennale Tkaniny Młodych YTAT - Łódź 2025 (wyniki konkursów)

Triennale Tkaniny Młodych YTAT - Łódź 2025

Tegoroczna edycja Triennale gromadzi 67 uczestników z 28 uczelni artystycznych, reprezentujących 17 krajów: Bułgarię, Chorwację, Czechy, Estonię, Finlandię, Japonię, Kanadę, Litwę, Łotwę, Polskę, Słowację, Słowenię, Stany Zjednoczone, Szwecję, Tajwan, Ukrainę oraz Zjednoczone Królestwo.

Na wystawie konkursowej prezentowane są prace wytypowane przez uczelnie, które przyjęły zaproszenie do udziału w tym wydarzeniu. Każda uczelnia mogła zgłosić dwie prace w kategorii tkanina artystyczna lub tkanina projektowa. O przynależności pracy do danej kategorii decydowali uczestnicy w formularzu zgłoszeniowym.

Uczestnikami konkursu mogli być studenci oraz absolwenci, którzy uzyskali dyplom licencjata lub magistra w latach 2023 lub 2024 na uczelni artystycznej w Polsce lub za granicą. Uczestnik mógł zgłosić tylko jedną pracę. Do konkursu dopuszczano wyłącznie prace powstałe po 1 stycznia 2023 roku.

Międzynarodowe jury w składzie: Polly Leonard – przewodnicząca, Tina Marais, Marta Kowalewska, Hanna Rydlewska, Ibrahim Mahama wyłoniło laureatów w dwóch kategoriach:

Tkanina artystyczna

I Nagroda

Olena Morokhowska – Heritage / Dziedzictwo

Lviv National Academy of Arts / Lwowska Narodowa Akademia Sztuki, Ukraina

Opieka artystyczna: Halyna Kusko, prof. uczelni

Wyróżnienia

Patricia Šťastná – The ODE / ODA

Academy of Fine Arts and Design in Bratislava / Akademia Sztuk Pięknych i Projektowania w Bratysławie, Słowacja

Opieka artystyczna: dr hab. Blanka Cepková, prof. uczelni

Ieva Laskevičiūtė – (K)not Repetitions

Vilnius Academy of Arts / Wileńska Akademia Sztuk Pięknych, Litwa

Opieka artystyczna: Prof. Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Prof. Danutė Jonkaitytė

Nina Kruger – Materia; Unspun

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Opieka artystyczna: dr Dorota Tarnowska-Urbanik

Nagroda specjalna – rezydencja artystyczna w Red Clay Studio ufundowana przez Pana Ibrahima Mahamę

Nina Kruger – Materia; Unspun

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Opieka artystyczna: dr Dorota Tarnowska-Urbanik

Tkanina projektowa

I Nagroda

Kristi Komel – Ruderal Shift / Ruderalna zmiana

University of Ljubljana / Uniwersytet Lublański, Słowenia

Opieka artystyczna: Katja Burger Kovič, prof. uczelni

Wyróżnienia

Ida Paukkonen, Katja Busk, Riika-Janita Setälä, Emma Simola, Viktor Tykkyläinen – What Is Left When Nothing Is Left / Co pozostaje, kiedy nie ma już nic?

Metropolia University of Applied Sciences / Uniwersytet Nauk Stosowanych Metropolia, Finlandia

Opieka artystyczna: mgr Tiina Paavilainen

Jessica Broberg – Ornamental Obsession: A Translation from Traditional to Contemporary / Obsesja Ornamentu: przekład z tradycji na współczesność

The Swedish School of Textiles, University of Borås / Szwedzka Szkoła Włókiennictwa, Uniwersytet w Borås, Szwecja

Opieka artystyczna: Marjan Kooroshnia, prof. uczelni

Wystawa pokonkursowa prezentowana jest do 31 XII 2025 roku w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi - Ośrodku Propagandy Sztuki w parku Sienkiewicza.

5. Triennale Tkaniny Młodych YTAT – Łódź 2025 jest wydarzeniem towarzyszącym 18. Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi.

Organizator: Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Ogólnopolski Konkurs Tkaniny Artystycznej dla Uczniów Średnich Szkół Plastycznych NOWE WĄTKI 2025

Do pierwszej edycji konkursu zgłoszono 46 prac z ośmiu szkół:

- Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie,
- Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Tarnowie,
- Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu,
- Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku,
- Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach,
- Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu,
- Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie,
- Zespołu Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu.

Szkoły mogły zgłaszać do konkursu dowolną liczbę prac powstałych w trakcie nauki w ostatniej lub przedostatniej klasie.

Jury w składzie: dr hab. Lidia Choczaj, prof. uczelni – przewodnicząca, dr Tomasz Drózd, Zuzanna Wójcik, zakwalifikowało do wystawy 29 prac prezentowanych na wystawie pokonkursowej, spośród których wyłoniono laureatów:

I Nagroda

Roksana Klingier – „Ślady”

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Tarnowie

II Nagroda

Kinga Czarnowska – „W głębi”

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

III Nagroda

Łucja Kania – „Ażury”

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Wyróżnienia

Magdalena Drozdowska – „Melodia wody i nieba”

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Zuzanna Mularczyk – „Światło”

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu

Edyta Księżopolska – „Danse macabre”

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Konkurs realizowany jest w ramach 5. Triennale Tkaniny Młodych YTAT – Łódź 2025.

Wystawa pokonkursowa prezentowana jest do 4 listopada 2025 roku w Akademickim Centrum Designu w Łodzi, ul. Księży Młyn 13/15.

Organizator

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi