

Triennale tkaniny - przekraczanie granic

Wydarzenie organizowane jest w odświeżonej formule, pod kierownictwem kuratorki sztuki współczesnej Marty Kowalewskiej, która w swoim dorobku ma szereg ważnych pokazów skupionych wokół sztuki tkaniny i od lat bada historię i konteksty tkaniny artystycznej. Za jej sprawą tegoroczne Triennale zyskało hasło przewodnie – „Przekraczanie granic”, które definiuje wiele problemów współczesności, jak ruchy migracyjne, przenikanie kultur, określenie tożsamości jednostki i całych społeczności.

W kwietniu br. odbyły się obrady międzynarodowego jury w składzie: Tereza Barabash, Ann Coxon, Ixchel Ledesma Guadarrama, Michał Jachula, Marta Kowalewska i Mizuki Takahashi. Członkowie jury analizowali prace w nawiązaniu do medium tkaniny, zjawisk sztuki współczesnej i hasła przewodniego 16. MTT. Zapewniło to transparentność i obiektywizm podczas obrad.

Ostatecznie wyłoniono 55 prac autorów z 21 krajów (spośród 585 nadesłanych z całego świata), które złożą się na wystawę główną 16. Międzynarodowego Triennale Tkaniny w Łodzi. Dopiero podczas weekendu otwarcia poznamy złotego, srebrnego i brązowego medalistę – wyniki zostaną ogłoszone w sobotę 5 X o godz. 13. Sponsorem nagrody głównej jest firma Monnari.

Tradycją Triennale jest obecność, obok głównej prezentacji, Ogólnopolskiej Wystawy Tkaniny Unikatowej oraz Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej, które będą organizowane pod opieką kuratorów: Janis Jefferies oraz Anny Śliwy. Wyjątkowym wydarzeniem będzie ekspozycja przygotowana przez Martę Kowalewską oraz Janis Jefferies „Dialogi – poza granicami”, na której zaprezentowane zostaną prace kilkorga artystów – gości specjalnych Triennale. To uznani na świecie twórcy, których prace wystawiane są w najważniejszych instytucjach sztuki na świecie. Zaprezentowane zostaną wideo znanej amerykańskiej artystki Anne Wilson, monumentalna realizacja Caroline Achaintre, praca Piotra Uklańskiego oraz wykonana specjalnie z myślą o 16. MTT kompozycja Joanny Malinowskiej i CT Jaspera, twórców reprezentujących Polskę w 2015 r. na weneckim Biennale. Będziemy mogli również podziwiać niezwykle tkaniny wykonane na podstawie projektów Georges Braque’a i Le Corbusiera.

Aktualna edycja triennale zyskała wyjątkową oprawę plastyczną za sprawą grupy Kosmos Project, laureatów wyróżnienia musthave na zeszłorocznym festiwalu Łódź Design. Autorem medali jest Tomasz Górnicki – jedno z najgłośniejszych nazwisk młodej polskiej rzeźby.

Oprócz ekspozycji prezentowanych w przestrzeniach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi oraz Ośrodka Propagandy Sztuki Miejskiej Galerii Sztuki czeka program wydarzeń towarzyszących. Uroczysty weekend otwarcia triennale – 5-6 X – uświetnią występy performerów oraz oprowadzania kuratorskie, które są jedyną okazją, by spojrzeć na wystawę oczami jej twórców i członków jury.

Szczegóły: www.cmwl.pl