

# Trisity###5 w Łodzi

Przed nami jedna z największych wystaw zorganizowanych dotąd w łódzkiej Galerii ASP przy Piotrkowskiej 68. To ekspozycja finałowych prac twórców zakwalifikowanych do piątej edycji Trójmiejskiego Festiwalu Sitodruku „Trisity”.

Ideą festiwalu jest promocja sitodruku artystycznego, nazywanego też serigrafia, czyli jednej z tradycyjnych technik grafiki warsztatowej.

- Angażujemy twórców aktywnie działających w różnych dziedzinach sztuk wizualnych w realizację ich twórczości w technice sitodruku - wyjaśnia Mateusz Żywicki, kurator festiwalu. - Do udziału zgłaszają się malarze, graficy, rysownicy, fotografowie, ilustratorzy, twórcy reprezentujących scenę graffiti oraz streetartu, niezależni twórcy, a w końcu także wykładowcy, profesorowie uczelni artystycznych czy ich ambitni studenci. Przekrój jest duży i to nas cieszy. Dzięki temu Trisity jest okazją do wymiany spostrzeżeń, doświadczeń i wzajemnej inspiracji podczas realizacji prac - dodaje.

## Sitodruk na fali

Choć jego historia jest długa (sięga starożytności), sitodruk stał się pełnoprawną techniką artystyczną w XX wieku - głównie za sprawą ruchu pop-artowego. Spopularyzował go przede wszystkim Andy Warhol, tworząc ikoniczne portrety Marylin Monroe czy słynne obrazy z puszkami Coca-Coli. Do Polski przybył niedługo później.

Pierwsza w Polsce akademicka pracownia sitodruku powstała właśnie w Łodzi, przy Akademii Sztuk Pięknych. Od 1976 roku prowadził ją prof. Andrzej Smoczyński - ten sam, który niedługo później (w 1993 roku), i także w Łodzi, założył znane w całej Polsce i Europie Centrum Sitodruku.

- Była to wydzielona samodzielna placówka dydaktyczna i naukowo-badawcza, której zadaniem był druk prac najwybitniejszych polskich artystów, tak w dziedzinie plakatu jak i grafiki artystycznej - wyjaśnia dr hab. Agata Stępień z łódzkiej ASP. - Warto też wspomnieć, że Łódzkie Centrum Sitodruku było jedynym miejscem w Polsce prowadzącym systematyczne i szerokie badania zarówno nad samą techniką druku, ale też innymi obszarami; szukano nowych, niekonwencjonalnych metod reprodukcji, nowych opracowań obrazu.

- Smoczyński we współpracy z najwybitniejszymi polskimi twórcami (np. Henrykiem Tomaszewskim, Janem Nowożeńcem czy Janem Tarasinem) realizował prace sitodrukowe, które trafiły do światowego obiegu sztuki - dodaje Żywicki.

Od czasów, w których działał prof. Smoczyński, nie minęło wiele lat, ale technologicznie oba te wieki dzieli przepaść. Obecnie żyjemy w dobie dominacji druku cyfrowego i techniki takie jak sitodruk uchodzą za niszowe. Ale „niszowe” to nie to samo co „niepożądane”.

- Sitodruk przeżywa swój renesans, głównie za sprawą zaangażowania młodych twórców, którzy odnajdują wartość w powrocie do tradycyjnych, manualnych technik grafiki artystycznej - wyjaśnia Halszka Gronek-Żywicka z ~morza, które jest organizatorem festiwalu. - Prace wykonane tą manualną techniką cechuje szlachetność. W przeciwieństwie do prac graficznych drukowanych cyfrowo, sitodruk gwarantuje autentyczność i unikatowość każdej z odbitek.

Piąta edycja Trisity ruszyła w 2022 roku. We wrześniu organizatorzy festiwalu ogłosili otwarty nabór projektów, zostawiając artystom pełną dowolność stylu twórczego i obranej tematyki prac. Jedynym ograniczeniem była kolorystyka – twórcy mogli posługiwać się tylko dwoma z trzech zaproponowanych kolorów.

Wyzwanie zostało rzucone, a rękawice podniosło bardzo wielu aktywnie działających twórców wizualnych. Spośród zgłoszonych prac jury konkursowe wybrało dokładnie 108 zwycięskich projektów. Udało się je zrealizować w podczas tygodni wspólnej pracy w prowadzonej przez ~morze pracowni sitodruku sity.studio. Ten etap był największym w Polsce i prawdopodobnie jednym z największych na świecie wydarzeń tego typu.

Efektom sitodrukowego maratonu jest ponad 100 niezależnych i unikatowych prac opowiadających różne historie i korzystających z odrębnych środków wyrazu.

- Wystawa jest niezwykle różnorodna, pokazuje szerokie możliwości i uniwersalność szlachetnej techniki grafiki artystycznej, jaką jest sitodruk – zdradza Mateusz Żywicki, kurator wystawy. - Wierzę, że ekspozycja będzie atrakcyjna zarówno dla osób profesjonalnie związanych ze sztukami wizualnymi, jak i tych, którzy po prostu lubią sztukę.

Wystawa czynna:

wtorek-piątek godz. 11-18

sobota godz. 11-15

Wstęp wolny

Autorzy prac Trisity###5:

Aleksandra Banaś | Iliana Bogacka | Buflo Bufloer | Łukasz Butowski | Michał Chojecki | Marcin Cybulski | Aleksander Cybulski | Justyna Cychowska | Magdalena Czajka-Cardoso | Magdalena Dopke | Natalia Dopkoska | Łukasz Drzycimski | Katarzyna Dynowska | Houze | Rafał Fedusio | Ola Fronc | Karolina Futyma | Przemysław Garczyński | Ania Gawron | Darek Gawron | Jol Gmur | Serhii Hrychaniuk | Damian Idzikowski | Filip Ignatowicz | Małgorzata Jabłońska-Wawrzyniuk | Paulina Jackowska | Monika Jurczyk | Tomasz Kaczyński | Antonina Kałużna | Eurydyka Kata i Rafał Szczawiński | Hania Kmieć | Iwona Kobryń | Kamil Kocurek | Marta Koguc | Lucyna Kolendo | Aleksandra Koleśniak | Aga Kotowska | Edyta Kowalewska | Martyna Kowalska | Marta Kozikowska | Grażyna Kręczkowska | Magdalena Król | Agata Królak | Jadwiga Lemańska | Karol Lewalski | Estera Lipman | Adam Lipman | Lubek | Łukasz Ławrynówicz | Renia Maj | Piotr Szymon Mańczak | Marta Marszałek | Kasia Michałkiewicz-Hansen | Alina Mielnik | Katarzyna Minasowicz | Kasia Miotke | Magda Mokrzan | Estera Mrówka | Katarzyna Nowakowska | Jadwiga Okrassa | Marek / Laura / Staś Okrassa | Agata Okrój | Kamila Okrutny | Alpha Better | Agnieszka Pastusiak | Marianna Pawłusiów | Magdalena Pela | Aleksandra Piotrowska | Patrycja Podkościelny | Karol Polak | Kati Pomorova | Aleksandra Prusinowska | Iga Repetowska | Alina Rybacka-Gruszczyńska | Dominika Sadowska | Maciej Salamon | Serhiy Savchenko | Hanna Shumska | Marta Shurpakova | Barbara Sidor | Patryk Skoczylas | Agata Staniszevska | Jacek Staniszewski | Ewa Staśkiewicz | Adam Stępień | Kacper Strzyżewski | Mirosław Śledź | Magdalena Świerczek | Adam Świerzewski | Rafał Szczepaniak | Paweł Szlotawa | Ola Szpunar | Karolina Tomaszewska | Michał Trojanowski | Julia Tymańska | Natalia Uryniuk | Paulina Wicznanowska | Paweł Wiśniewski | Adam Witkowski | Sławomir Witkowski | Marcin Wolski | Kuba Zając | Maria Zaleska | Ada Zielińska | Olga Żoźnowska | Julia Zwolińska | Teresa Żywicka

Kurator festiwalu: Mateusz Żywicki

Organizatorzy festiwalu: ~morze, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Kuratorzy wystawy ON TOUR: ŁÓDŹ:  
mgr Mateusz Żywicki (~morze, ASP Gdańsk)  
dr Damian Idzikowski (ASP Łódź)