

Truściński w Centrum Komiksu

Wystawa została zaprojektowana jako szeroka podróż przez dorobek Przemysława „Trusta” Truścińskiego: obejmuje dziesięć segmentów tematycznych i prezentuje blisko pięćset oryginalnych prac — od komiksów z lat 90., przez ilustracje stworzone dla gry Wiedźmin (CD PROJEKT RED), po prace z albumu "Andzia", projekty użytkowe, typografię oraz dzieła osadzone w mrocznej grotesce i fantazji.

Twórczość artysty wyrasta zarówno z codzienności, jak i z obszarów surrealnych i fantastycznych. Szczególnie wyrazistym fragmentem wystawy jest segment „Sacrum/Profanum”, w którym artysta konfrontuje motywy religijne z popkulturą, tworząc prace naznaczone napięciem pomiędzy wiarą, lękiem i rozrywką.

Przemysław „TRUST” Truściński to jeden z najbardziej rozpoznawalnych i wpływowych polskich twórców komiksu i ilustracji — absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, autor prac dla prasy i kultury popularnej oraz projektów związanych z branżą gier wideo. Jego dorobek i znaczenie dla polskiej sceny komiksowej zostały wyraźnie podkreślone w koncepcji wystawy.

Wystawa "TRUST the process" jest prezentowana w ramach szerszego programu wydarzeń towarzyszących 36. Międzynarodowemu Festiwalowi Komiksu i Gier — uzupełnia ją katalog wystawy, którego premiera odbędzie się podczas festiwalu.

Miejsce: Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej (CKiNI), sala wystaw czasowych (parter), ul. Targowa 1/3 (wejście od skrzyżowania ul. Dowborczyków i Tuwima).