

Tryumf Dominika Żyży - Łódź Young Fashion 2025

Odwaga eksperymentatora, rzemieślnicza precyzja w pracy z tkaniną i konsekwencja w kreowaniu własnego twórczego języka – to właśnie one sprawiły, że „Ostatni zachód słońca”, kolekcja inspirowana Łodzią u schyłku jej przemysłowej potęgi, wywarła największe wrażenie na jurorach tegorocznej Gali Dyplomowej Instytutu Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Jej autor – Dominik Żyża, otrzymał nagrodę Rektora ASP w Łodzi za najlepszy dyplom. Pokaz wszystkich kolekcji zwieńczył pierwszy dzień Łódź Young Fashion – jednej z najważniejszych imprez modowych w kraju.

Pierwszy dzień odbywającego się w Łodzi święta młodej mody – Łódź Young Fashion – zwieńczyła Gala Dyplomowa Instytutu Ubioru łódzkiej ASP, podczas której swoje kolekcje zaprezentowało piętnaścioro dyplomantów Instytutu Ubioru: Filip Borządek, Marlena Gielecka, Milena Jakóbiec, Alina Karol, Paweł Konopski, Michalina Kowalewska, Natalia Kowalska, Joanna Lasecka, Artur Majka, Wiktoria Pietrzak, Dominika Sykta, Maja Tumaniec, Sofii Veselska, Zuzanna Wilczyńska oraz Dominik Żyża.

Wszystkie kolekcje intrygowały oryginalnością, poziomem rzemiosła i precyzją wykonania, dlatego z nie lada wyzwaniem musiało zmierzyć się konkursowe jury w składzie: dr hab Przemysław Wachowski, prof. ASP – rektor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Adam Pustelnik – Pierwszy Wiceprezydent Miasta Łodzi, Agnese Narnicka – dyrektorka Wydziału Mody Akademii Sztuk Pięknych w Rydze, Stella Runnel – wykładowczyni Estońskiej Akademii Sztuk w Talline, Martyn Roberts – założyciel i dyrektor kreatywny Fashion Scout, Karolina Limbach – stylistka i szefowa działu wideo ELLE, Magdalena Kacalak – redaktorka mody „Wysokich Obcasów”, Joanna Mroczkowska – dyrektor Best Fashion Media, Karolina Sulej – dziennikarka i socjolożka mody, Magdalena Matuszek – redaktorka mody magazynu Glamour oraz Kacper Krajewski – redaktor magazynu K MAG.

Po długiej dyskusji jurorzy uznali, że Nagroda Rektora łódzkiej ASP o wartości 10 000 zł trafi do Dominika Żyży.

– Kolekcja „Ostatni zachód słońca” zachwycała nas tym, jak projektant chce przekładać świat, który go otacza – architekturę, malarstwo, historię – na nowe formy, które są prowokujące i zabierają nas w podróż, także na wybiegu. Jej oryginalny temat, osadzony w lokalności, jest tu kluczowy. To łódzka historia, odwołująca się do modernistycznych idei miasta-maszyny czy kobiety-maszyny, która pracuje i tworzy, przywołując skojarzenia z mechanizmami tkackimi. Nie brakuje też odniesień do architektury Łodzi, jej secesyjnego charakteru, metaloplastycznych detali – podkreśla przewodnicząca jury, Karolina Sulej. – Dominik Żyża to projektant, który tworzy już jakiś czas – i zdecydowanie nie jest to gwiazda jednej kolekcji, tylko twórca, który konsekwentnie rozwija własny język, nie boi się eksperymentować i poszukiwać. To także projektant, którego prace są głęboko osadzone w polskim kontekście, ale nie w sposób oczywisty czy patriotyczny – to raczej ktoś, kto czerpie z tego kontekstu na wielu poziomach – dodaje.

Konkursowe kolekcje znalazły też uznanie w oczach partnerów wydarzenia – firm i instytucji, które ufundowały swoje nagrody, oferując młodym twórcom wsparcie na początku ich kariery:

- Nagroda specjalna firmy Ferrero, właściciela marki Duplo: Marlena Gielecka za kolekcję

„Whispermeld”,

- Nagroda specjalna LPP: Dominik Żyża za kolekcję „Ostatni zachód słońca” oraz Filip Borzędek za kolekcję „Rewind”;
- Nagroda specjalna marki Bracia Sadownicy: Zuzanna Wilczyńska za kolekcję „Trail”,
- Nagroda specjalna WhiteMad: Marlena Gielecka za kolekcję „Whispermeld”,
- Nagroda specjalna ELLE: Maja Tumaniec za kolekcję „Traces of weakness”,
- Nagroda specjalna MIUMAG, FashionBiznes i LAMODE.INFO: Milena Jakóbiec za kolekcję „Frequency”,
- Nagroda specjalna K MAG: Natalia Kowalska za kolekcję „Sommeilia,”
- Nagroda specjalna Wysokich Obcasów Extra: Zuzanna Wilczyńska za kolekcję „Trail”
- Nagroda specjalna Glamour: Zuzanna Wilczyńska za kolekcję „Trail”,
- Nagroda specjalna Stowarzyszenia Włókienników Polskich: Dominik Żyża za kolekcję „Ostatni zachód słońca”
- Nagroda specjalna MOOD SCENT BAR: Paweł Konopski za kolekcję „Mit bohatera”.

Gala Dyplomowa organizowana od 1995 roku promuje dyplomantów Instytutu Ubioru. Przez lata wydarzenie zyskało niezwykłą oprawę – dzisiaj to wizualny spektakl w formie pokazów na najwyższym światowym poziomie.

Organizatorami Łódź Young Fashion są Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi i Stowarzyszenie Pola Designu, partnerem głównym jest Miasto Łódź. Wydarzenie jest też współfinansowane z budżetu Samorządu Województwa Łódzkiego. Drugi dzień ŁYF należy do Fashion Film Festival, a trzydniowe wydarzenie zakończy sobotni finał konkursu Złota Nitka.

Szczegółowe informacje o pozostałych wydarzeniach tegorocznej edycji oraz program warsztatów i wystaw znaleźć można na stronie www.lodzyoungfashion.com.