

Twarze Tamary Sass

„Twarz” to kolekcja ok. 30 prac, od grafik warsztatowych i rysunków, po obiekty reliefowe i instalacje. Część z nich jest przeznaczona do percepcji dotykowej; artystka kontynuuje tym samym zainteresowania skoncentrowane wokół prac przeznaczonych dla osób z deficytami widzenia. Prace są z założenia głęboko humanistyczne i jednocześnie głęboko osobiste. Zasadniczym motywem obrazowym jest ludzka twarz. Twarz, która jest niedopowiedziana, ukazwana jedynie fragmentarycznie, czasem podlegająca syntezie lub deformacji ma za zadanie prowokować refleksję na temat rzeczywistości i poprzez wizualną niejednoznaczność dotykać problemu złożoności ludzkiej egzystencji.

kurator: Dariusz Leśnikowski

Tamara Sass

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, doktorat zdobyła na Wydziale Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Obecnie adiunkt na kierunku grafika Społecznej Akademii Nauk w Łodzi oraz starszy wykładowca na Wydziale Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego.

Artystka zajmujące się przede wszystkim grafiką warsztatową, której dopełnieniem są obiekty, rzeźby i animacje. Publikuje w zakresie edukacji artystycznej. Prowadzi autorską pracownię grafiki artystycznej w Łodzi. Brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Muzeum Narodowym w Gdańsku oraz w konkursach graficznych o charakterze lokalnym i międzynarodowym, Międzynarodowych Triennale Małe Formy Grafiki, Polska - Łódź, „Eurografik” w Petersburgu, Międzynarodowym Biennale Grafiki w Muzeum Saint-Maur we Francji. Aktualnie jej przestrzenne prace graficzne można oglądać podczas Triennale Grafiki Polskiej w Muzeum Śląskim w Katowicach.