

Urban Forms Museum of Street Art

Na razie w przyszłej siedzibie Urban Forms Museum of Street Art trwają prace przygotowawcze.

- Nasza kolekcja znajduje się na elewacjach budynków w całej Łodzi, bo to ulice miasta są naszą salą wystawową, otwartą dla wszystkich i zawsze. Od zeszłego roku dopełnia ją zdigitalizowana baza łódzkich murali dostępna online. Tak powstało pierwsze w Polsce muzeum poświęcone sztuce ulicznej - pionierska, hybrydowa instytucja łącząca przestrzeń miejską i formę cyfrową. Tłumaczy street art, jego znaczenie i konteksty, redefiniuje pojęcie tradycyjnego muzeum angażuje, edukuje i inspiruje do patrzenia na miasto przez pryzmat sztuki w przestrzeni publicznej - relacjonuje Teresa Latuszewska-Syrda, prezeska Fundacji Urban Forms, pomysłodawczyni muzeum. - Po co nam więc siedziba stacjonarna? Bo chcemy stworzyć przestrzeń spotkań twórców i wielbicieli sztuki ulicznej, miejsce inspiracji, dialogu, twórczych odkryć - podkreśla dodając, że w siedzibie UFM znajdzie się przestrzeń na wystawy, punkt informacyjny i sklep z łódzkimi streetartowymi pamiątkami.

Oficjalne otwarcie siedziby planowane jest na październik 2025 roku, a program wydarzeń ogłoszony zostanie za kilka tygodni. Na razie muzeum w jego cyfrowej siedzibie odwiedzać można pod adresem www.streetartmuseumlodz.com. To tam udostępnione zostały zdigitalizowane zasoby ponad 150 murali, które od lat wzbogacają łódzkie ulice i przyciągają uwagę zarówno mieszkańców, jak i turystów z całego świata. Platforma UFM sukcesywnie rozwija też bogaty katalog dzieł, blog edukacyjny, bazę przewodników i wirtualne trasy do zwiedzania. W ramach działalności cyfrowego muzeum odbywają się szkolenia dla przewodników, spacerury kuratorskie, warsztaty.

- Murale Fundacji Urban Forms to integralna część architektury Łodzi i jej tożsamości. Dzięki UFM chcemy udostępnić je w nowej formie i podkreślić ich znaczenie w kreowaniu wizerunku miasta na arenie międzynarodowej - podkreśla prezeska Fundacji Urban Forms. - Miasto, kiedyś utożsamiane z przemysłowym dziedzictwem, dziś jest rozpoznawalne jako jedna z najważniejszych europejskich scen street artu. Nasza fundacja współpracowała z najważniejszymi artystkami i artystami z Polski i świata - takimi jak Bordalo II, Eduardo Kobra, Aryz, Os Gemeos, Guido van Helten czy NeSpoon. Powstałe dzięki tym współpracom murale to nie tylko barwne interwencje - to opowieści zapisane w miejskim krajobrazie - przypomina i zaznacza, że działalność fundacji nie kończy się na malowaniu ścian. To także edukacja, projekty społeczne, działania rewitalizacyjne i budowanie relacji z lokalną społecznością. Urban Forms działa tam, gdzie spotykają się kultura, architektura i potrzeba zmiany. Nie chodzi tylko o estetyzację - ale o twórcze, otwarte miasto, w którym sztuka pobudza do refleksji, rozmowy i dumy z miejsca, w którym się żyje.

Urban Forms Museum of Street Art to projekt dofinansowany z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.