

Utkane z emocji

Wystawa malarstwa Małgorzaty Sęk to pełna ekspresji podróż przez świat kobiecości, natury i emocji. Artystka operuje intensywnym kolorem, plamą i linią, tworząc kompozycje nasyczone symboliką i uczuciem. Obrazy zarówno w dużych, jak i mniejszych formatach – przepełnione są kobiecymi twarzami, organicznymi kształtami oraz odniesieniami do świata przyrody.

Tytułowe „Utkane z emocji” to nie tylko metafora malarskiego procesu, ale i duchowej praktyki – jakby każda praca powstała z nici wspomnień, intuicji, wewnętrznej opowieści. Małgorzata Sęk splata swoje obrazy jak tkanka życia – z fragmentów: barw, linii, struktur, a także rzeczywistych materiałów – barwnych nici (znalezionych dawno temu w babcinym domu) oraz patyków (przywiezionych z licznych wędrówek po pustej, nadbałtyckiej plaży). Twórczość artystki czerpie z korzeni – tych osobistych, kobiecych, ale i archetypicznych. Odwołania do pramatki, przodków, wiedźm – kobiet mądrych, dzikich i wolnych – wybrzmiewają w gestach pędzla, w spojrzeniach namalowanych postaci, w organicznej pulsacji natury. To swoista tkanka pamięci, opowieść snuta przez kobietę dla kobiet – lecz także dla każdego, kto pragnie zanurzyć się w świat energii i barw.

To nie tylko wystawa obrazów – to intymne spotkanie z siłą kobiecej energii, z życiem utkanym z emocji, które rezonują z widzami długo po wyjściu z galerii.

Małgorzata Sęk jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2000 roku otrzymała dyplom w Pracowni Projektowania Ubioru oraz dyplom z malarstwa. Został on nagrodzony przez Prezydenta Miasta Łodzi. Jest laureatką konkursu dla projektantów „Złota Nitka”. Artystka od lat zajmuje się z powodzeniem malarstwem akrylowym, tematem jej obrazów jest kobieta. Ma na swoim koncie wystawy indywidualne i zbiorowe w kraju i za granicą, a także wiele plenerów malarskich, rezydencji artystycznych i sympozjów o sztuce wizualnej.

Małgorzata Sęk jest twórczynią rozpoznawalną ze swojego ekspresyjnego przedstawiania świata kobiecych emocji. Malarstwo jest dla artystki subiektywnym spojrzeniem na dany moment rzeczywistości odbierany przez autorkę niezwykle emocjonalnie. Sam proces twórczy i towarzyszące mu odczucia są bardzo osobiste i niekiedy nawet ważniejsze od efektu końcowego, jakim jest „ukończone dzieło”. Oczywiście interesującym jest proces nadawania formy: kształty, plamy barwne, linie, postać czy portret, jednakże jeżeli uda się obrazem dotrzeć do głębi duszy jest to dla artystki największe spełnienie i sukces. Sukces tym większy jeżeli ta sztuka spotyka odbiorcę o podobnej wrażliwości. Prace malarki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.