

W rytmie Andów

Wystawa „Boliwia. W rytmie Andów” jest zaproszeniem do niezwyklej podróży – nie tylko przez przestrzeń wysokich gór i rozległych krajobrazów, lecz także przez kulturę, tradycję i codzienność ludzi, których życie od pokoleń pozostaje ściśle związane z rytmem natury. Piotr Sabaciński, podróżnik i autor prezentowanych fotografii, kieruje obiektyw zarówno na monumentalne oblicze Andów, jak i na człowieka – jego twarz, codzienne zajęcia, tradycje oraz sposób doświadczania świata.

Tytuł wystawy odwołuje się do rytmu, który wyznacza życie w Andach. Nie jest to rytm zegara, lecz rytm pór roku, pogody i ziemi. Jak mówi autor – „Pora deszczowa przynosi wodę i życie, wyznacza czas zasiewów, wzrostu i nadziei. Pora sucha odsłania surowe piękno krajobrazu, ułatwia podróże i staje się czasem zbiorów oraz spotkań”. Człowiek od wieków funkcjonuje tu w zgodzie z tym naturalnym porządkiem, uważnie obserwując jego zmienność i dostosowując do niego własne życie.

Fotografie Piotra Sabacińskiego pozwalają spojrzeć na Andy z różnych perspektyw. Z jednej strony ukazują majestat gór – ich potęgę, surowość i niezwykle piękno, z drugiej zaś przybliżają świat ludzi żyjących w ich cieniu.

Centrum Kultury Powiatu Zgierskiego Galeria 42 (ul. Długa 42, Zgierz) czynna pon.-.pt. 10-19, soboty: 10-15, wstęp wolny