

W samo sedno - wystawa odwołana!

„Bez zbędnych słów i myśli, zataczam powolne kręgi. Przesączałam się przez szczelinę. Trasą powidoków trafiam w samo sedno”. Ten poetycki zapis stanowi punkt wyjścia dla prezentowanej wystawy – opowieści o śladach, ubytkach i tym, co pozostaje po słowach.

W swojej twórczości artystka posługuje się techniką pirografii – wypalania i przyżegania ogniem. Ogień staje się tu współtwórcą: trawi, żłobi, niszczy i jednocześnie uwalnia przestrzeń dla nowych znaczeń. Powstające prace są zapisem „powidoków” po słowach, które utraciły aktualność, a także tych, które przetrwały i nadal kierują ku nam swoje spojrzenie. Wystawa „w samo sedno” to refleksja nad językiem, pamięcią i procesem transformacji – materialnej i znaczeniowej.

Zuzanna Seweryna Dolega (Zuza Dolega) – urodzona w 1990 roku w Gdyni, gdzie mieszka i tworzy. Artystka wizualna zajmująca się pirografią, rysunkiem, kolażem, poezją, instalacjami artystycznymi, tkaniną oraz projekcjami analogowymi. Absolwentka, adiunktka i asystentka Wydziału Malarstwa ASP w Gdańsku, prowadząca zajęcia na podyplomowych studiach Arteterapii w Gdańsku. W 2022 roku uzyskała tytuł doktora sztuk pięknych za pracę „Czuły czytelnik rzeczywistości. W poszukiwaniu współodczuwania”.

Od 2012 roku specjalizuje się w pirografii, łącząc ją ze sztuką papieru, tkaniną artystyczną oraz instalacjami site specific. Tworzy także monumentalne instalacje-wycinanki, kolaże oraz prace w duchu asemic writing, blackout i redacted poetry. Jej zainteresowania obejmują również neuroestetykę i synestezję w sztuce.

Uczestniczka licznych wystaw i projektów artystyczno-badawczych w Polsce i za granicą. Jej prace znajdują się w kolekcjach m.in. w Polsce, Niemczech, Danii, Macedonii, Turcji, Tunezji, Japonii, Chinach, Australii, Argentynie i Ekwadorze. Członkini międzynarodowego stowarzyszenia IAPMA, laureatka wielu nagród i stypendiów, w tym Nagrody Miasta Gdańska dla Młodych Twórców w Dziedzinie Kultury (2020) oraz nagrody paper position berlin 2025 dla najlepszej twórczyni sztuki papieru. Reprezentowana przez Molski Gallery w Poznaniu.