

Więcej w kolekcji ms

Nowe dzieła w kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi zakupione zostały ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszy Promocji Kultury.

Kierunek rozwoju kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi jest silnie zakorzeniony w wieloletniej historii instytucji i budowanej przez nią tożsamości. Wynika ze strategii opracowywania dziedzictwa awangardowego, które w naszym muzeum wyznacza perspektywę dla refleksji teoretycznej, projektów badawczych oraz propozycji kuratorskich; uwypukla też praktyki, które je kontynuują, przekształcają oraz uaktualniają.

Kolekcja Sztuki XX i XXI wieku jest rozbudowywana w trzech zasadniczych obszarach. Pierwszy to przekształcanie tradycji sztuki nowoczesnej w sztuce współczesnej, kolekcja rozbudowywana jest więc o prace, które w istotny sposób mogą budować kontekst dla prezentacji sztuki awangardowej. Drugi to przemieszczenia kanonu sztuki nowoczesnej, tak więc zbiory poszerzane są o dzieła, które, zgodnie z obecnym stanem wiedzy, eksponują jej złożoność, a nacisk kładziony jest tu na konceptualizm, nowe media, performans i archiwa artystów. Trzeci obszar stanowią istotne zjawiska sztuki współczesnej. Taki kierunek wymaga obecności w kolekcji prac konfrontujących się z wyzwaniem współczesności. Podejmowane przez nie tematy, wynikające z aktualnych debat, pozwalają na nowe sposoby odczytania awangardy. Sztuka może być tu także rozumiana jako zestaw narzędzi poznawczych i obiektów umożliwiających translację doświadczeń i wiedzy.

Artyści, których prace dołączyły w 2019 roku do kolekcji w ramach programu:

Lawrence Abu Hamdan

Leopold Buczkowski (niemal cała spuścizna artystyczna twórcy)

Carolina Caycedo

Haroon Mirza

Simone Forti

GCC

Barbara Hammer

Agata Ingarden

Sanja Iveković

Krzysztof Knittel

Teresa Murak

Marcin Polak

Bogusław Schaeffer

Kajetan Sosnowski

Ryszard Waśko