

Wirtualna eksplozja nastrojów

Prace dwóch artystek: Marty Zawadzkiej (Polska) i Anity Le Sech (Jersey) wchodzą ze sobą w dialog, jednocześnie pozostając kompletnie niezależne. Obydwie artystki tworzą osobiste dzieła, które wywołują emocje i intrygują, gdzie kolor, struktura i ruch zderzają się ze sobą, tworząc zmysłowe doświadczenie wykraczające poza to, co widzialne.

Wystawa wchodzi w polemikę z niektórymi wyobrażeniami na temat abstrakcji a także skłania widza do zobaczenia porządku w chaosie, wycucia różnorodnych struktur oraz zrozumienia nastrojowego ładunku prezentowanych dzieł bez poczucia przytłoczenia czy przeciążenia.

Prace, podzielone tematycznie, zapraszają do odczuwania, interpretowania i zanurzenia się w czystej energii artystycznych poszukiwań i odkryć. Każde z dzieł opowiada pewną historię, zachęcając widzów, nie tylko aby dać się porwać zmysłom magii abstrakcji, ale także do interpretowania i łączenia się z abstrakcyjnymi formami na swój własny sposób, poprzez indywidualne myślenie, czucie i wiedzę.

Wystawa jest dialogiem dwóch artystek z różnych krajów, które w swoich dziełach przedstawiają swoje emocje, inspiracje a także doświadczenia. Obydwie artystki zapraszają widzów do zanurzenia się w świat, w którym chaos spotyka się z harmonią, a uczucia nabierają kształtu dzięki żywym barwom. Mimo, iż ich natchnienie pochodzi z podobnych źródeł, ich prace zupełnie się różnią. Widzimy to w pociągnięciu pędzla, w użyciu kolorów, tekstur a także ładunku emocjonalnego. Niemniej jednak poruszają one porównywalne odczucia, wykorzystując przy tym abstrakcję. Wątki przez nie przekazywane są uniwersalne i mogą dotyczyć nas wszystkich.

Wystawie towarzyszyć będą spotkania online z artystkami, oprowadzenie kuratorskie oraz katalog.

Wystawę można będzie oglądać pod linkiem meletegallery.org/galeria - guzik do wejścia na platformę 3D znajdzie się tam dopiero w dniu otwarcia wystawy.

Fundacja Promocji Sztuki i Współpracy Artystycznej „Płaszczyzny Sztuki” obrała sobie za cel promocję działań i współpracy artystów polskich i zagranicznych oraz popularyzację sztuki i kultury. Fundacja pragnie promować sztukę związaną z ważnymi kwestiami społecznymi, aby stworzyć dialog między artystami, polskimi jak i zagranicznymi, oraz publicznością, a także popularyzować działania na rzecz równego i nieograniczonego dostępu do sztuki.

Projektem Fundacji „Płaszczyzny Sztuki” jest innowacyjna, wirtualna Galeria Melete, miejsce spotkań ze sztuką współczesną, która porusza, angażuje i skłania do refleksji. Instytucja ta jest otwarta o każdej porze i z każdego miejsca z dostępem do Internetu. Wystawy galerii są prezentowane w wirtualnej przestrzeni na platformie 3D, a wstęp na nie jest darmowy.

Wydarzeniem inauguracyjnym Galerii Melete była wystawa „Między ciałem a przestrzenią. Niematerialne krajobrazy, kruchość i zmienność percepcji”, której otwarcie nastąpiło 21 listopada 2024 a zakończenie 07 marca 2025. Wystawa została objęta honorowym patronatem Prezydent Miasta Łodzi oraz matronatem Muzeum HERstorii Sztuki.

Wydarzeniami towarzyszącymi tejże wystawie były rozmowy na żywo przy udziale kuratorek, gdzie

publiczność mogła zadawać pytania i komentować. Orowadzenie do wystawy znajduje się na kanale YouTube a katalog już wkrótce znajdzie się na stronie Galerii.

Galeria ma również w programie wystawę inkluzyjną z panelami dyskusyjnymi, gdzie pokazane będą dzieła stworzone przez artystów z grup społecznych, których twórczość na rynku sztuki lub w przestrzeni publicznej jest niedostatecznie reprezentowana.

Galeria przygotowuje również cykl małych form wystawienniczych „Rozmowy z algorytmem”, prezentujących obiekty wizualne stworzone przez sztuczną inteligencję. Te kameralne ekspozycje będą pojawiać się w przerwach pomiędzy głównymi wystawami, inicjując dialog z publicznością na temat sztucznej inteligencji i roli technologii w sztuce i w życiu.