

Wyobraź sobie

Od autorki:

Prezentowane obrazy są abstrakcyjną interpretacją ludzkiego kontaktu. Pojawiają się w nich schematyczne postacie, pozbawione indywidualnych cech, uproszczone, często namalowane w kolorach dalekich od rzeczywistości. Dzięki temu nie są portretami konkretnych ludzi, lecz symbolem każdego z nas. Mogą stać się odbiciem dowolnej relacji: miłości, przyjaźni, porozumienia, wspólnego milczenia czy współodczuwania.

W obrazach obecne są także instrumenty muzyczne oraz elementy gier planszowych. Muzyka staje się tutaj językiem emocji i komunikacji – sposobem porozumienia, który nie wymaga słów. Gry natomiast przypominają o zasadach współistnienia: o dialogu, ruchu drugiego człowieka, wzajemności, strategii, ale też o odpowiedzialności za podejmowane decyzje. Każda relacja jest bowiem rodzajem wspólnej gry, w której można budować albo niszczyć.

Tytuł wystawy nawiązuje do utworu „Imagine”, stworzonego przez Johna Lennona i Yoko Ono – manifestu pokoju, empatii i wyobrażenia świata opartego na wspólnocie, a nie konflikcie.

To właśnie idea „wyobrażenia sobie” pokojowego porządku świata staje się osią tej wystawy. Obrazy są osobistym sprzeciwem wobec zbrodni, agresji i rozpadu więzi międzyludzkich. Artystka nie odpowiada politycznym manifestem, lecz malarstwem – próbą odzyskania przestrzeni dla czułości, obecności i wzajemnego słuchania.

„Imagine” mówi o tym, że zmiana świata zaczyna się od najbliższej relacji. Od sposobu, w jaki patrzymy na drugiego człowieka. Od umiejętności bycia razem mimo różnic. Od prostego aktu porozumienia. Bo być może pokój nie zaczyna się od wielkich deklaracji, lecz od dwóch osób, które naprawdę potrafią się usłyszeć.

Galerię prac Moniki Dałek można oglądać w "Kalejdoskopie" 06/2026.