

Wyprane fotografie

„Sztuka Prania Sztuki” („Art of Washing Art”) to wystawa połączona z performensem, której fundamentem są fotografie Wojciecha Plewińskiego. Zbiór zdjęć wykonanych w 1957 roku umieszczony na płótnach zostanie „wyprany” w pralce, dzięki czemu obrazy zyskają na walorach estetycznych, uzyskując głębię i kontrast.

Wojciech Plewiński - ur. 31 sierpnia 1928 roku. Studiował na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Członek ZPAF oraz FIAP. Współpracował z Tygodnikiem Powszechnym, tygodnikiem Przekrój, z Wydawnictwem Muzycznym. Autor zdjęć do ponad 800 spektakli w teatrach: Rapsodycznym, im. J. Słowackiego, Starym w Krakowie, Narodowym w Warszawie, Polskim we Wrocławiu, im. St. I. Witkacego w Zakopanem. Twórca wielu cykli fotograficznych. Miedzy innymi cyklu Włochy 1957. Wystawy zbiorowe i indywidualne w Polsce i za granicą, między innymi w Niemczech, Francji, Austrii, Wielkiej Brytanii, Szwecji, Włoszech, Meksyku, Hongkongu. Jego prace znajdują się w Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Fotografii w Krakowie i Muzeum Narodowym we Wrocławiu. Odznaczony złotym medalem za fotografie teatralne w Nowym Sadzie (1968, 1971), Medal za cykl Starzy ludzie w Madrycie (1969). I nagroda prasowa za fotograficzny reportaż Jan Paweł II w Polsce (1979). Srebrny medal Gloria Artis (2017). Brązowy Medal Cracoviae Merenti” (2018). W 2011 ukazał się jego album Szkice z kultury. W roku 2018 pojawił się wspaniały album wyróżniony w 59. Konkursie Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek na Najpiękniejszą Książkę Roku pod tytułem „Na Scenie”.