

Wystawa Andrzeja Batora

Tytuł wystawy Andrzeja Batora odnosi się do decyzji technicznej artysty, którą podjął wiele lat temu. Jego obrazy składają się bowiem z mnóstwa kresek o takiej właśnie szerokości. Ten ogrom linii, zdaje się być niepoliczalny, jednak pytanie o ich ilość zdaje się być jednym z pierwszych, jakie nasuwają się oglądającym. Bator wychodzi takim pytaniom naprzeciw. Pokazuje rewers wybranego przeze mnie obrazu i wskazuje na napis: 56 000.

Wystawa będzie autorskim projektem ekspozycyjnym artysty. Obrazy wyjdą w przestrzeń sal Galerii Willa, nabierając dzięki tym decyzjom aranżacyjnym nowych znaczeń.

Ta nowa forma prezentacji twórczości artystycznej Andrzeja Batora, która powstaje w sposób spójny i konsekwentny od dziesiątek lat, pozostaje znamienym przykładem łódzkiego konstruktywizmu.

Wystawa jest nagrodą Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi w konkursie Międzynarodowego Biennale Obrazu „Quadro Art” Łódź.

ANDRZEJ BATOR ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP), gdzie obronił dyplom w 1976 roku z grafiki warsztatowej i poligrafii. W 2017 roku zainicjował powstanie łódzkiej grupy „POWIDOKI”. Artysta zajmuje się projektowaniem graficznym, rysunkiem, malarstwem sztalugowym, plakatem, wystawiennictwem. Jego prace znajdują się w kolekcjach państwowych i prywatnych.

Tworzy sztukę inspirowaną naturą i muzyką. Bierze udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród i wyróżnień, m.in. Grand Prix na ostatnim, IX Międzynarodowym Biennale Obrazu „Quadro Art”, Łódź 2025.