

Wystawa laureatów 32. Konkursu im. Strzeńskiego - Projekt

Konkurs im. Władysława Strzeńskiego - Projekt to jedno z najważniejszych wydarzeń w Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzeńskiego w Łodzi. Wernisaż 32. edycji konkursu odbył się 21 listopada 2022 roku w Galerii Hol Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Do konkursu napłynęła rekordowa liczba zgłoszeń z pracowni dydaktycznych Wydziału Sztuk Projektowych - aż 179. Na wystawie można było podziwiać projekty ze wszystkich instytutów podlegających Wydziałowi Sztuk Projektowych: Instytutu Ubioru, Instytutu Tkaniny, Druku i Stylizacji Wnętrz, Instytutu Wzornictwa, Instytutu Biżuterii, Instytutu Architektury Wnętrz, Instytutu Projektowania Graficznego oraz wyjątkowo w tym roku - Instytutu Rzeźby z Wydziału Sztuk Pięknych. Zgłoszone prace powstały w latach akademickich 2020/2021 oraz 2021/2022. Do konkursu przyjmowane były zarówno prace indywidualne, jak i zespołowe.

Komisarz Konkursu i kurator wystawy konkursowej: dr hab. Przemysław Tomaszewski, prof. uczelni

17 listopada 2022 roku odbyły się obrady Jury w składzie:

- prof. Czesława Frejlich - wykładowczyni krakowskiej i warszawskiej ASP, redaktor naczelna czasopisma FORMY
- Ewa Bochen - projektantka, twórczyni studia projektowego Kosmos Project
- Maciej Jelski - projektant, twórca studia projektowego Kosmos Project
- mgr inż. arch. Jacek Grabowski - wykładowca Politechniki Łódzkiej
- Piotr Depta-Kleśta - grafik, ilustrator, plakacista, wykładowca Akademii Sztuki w Szczecinie

Grand Prix otrzymała

Julia Piekarska za pracę „Koje - kolekcja tkanin zakardowych do obiektów stymulujących zmysł dotyku i wzroku, poruszająca aspekt wpływu konkretnych barw na naszą psychikę” wykonaną w Pracowni Tkaniny Dekoracyjnej pod kierunkiem dr Dominiki Krogulskiej-Czekalskiej

II nagrodę regulaminową zdobyła

Marlena Gielecka za pracę „Nonconsensual” zrealizowaną w Pracowni Biżuterii pod kierunkiem dra hab. Sergiusza Kuchczyńskiego

Nagrodę Rektora ASP w Łodzi zdobył

Dominik Żyża za pracę „Fading Shame” zrealizowaną w Pracowni Projektowania Ubioru I pod kierunkiem mgr Marii Wiatrowskiej-Żurawskiej

Wyróżnienia honorowe Jury otrzymali:

Karolina Fischer za pracę „cykl postępu”

Alicja Bogusz za pracę „Eye”

Justyna Anioł za pracę „hot, sweet & spicy”

Julia Piekarska za pracę „RESTKI - materiał z odpadów z przemysłu włókienniczego”

Michał Janczyło za pracę „Dezintegracja światła”
Julia Klimek za pracę „Natura bez granic”

Nagroda Firmy Alfa-Zeta Sp. z o.o.

Martyna Przegendza, Jonatan Poeche, Maria Stępak, Julia Ciołkowska, Adrianna Kusielczuk, Justyna Anioł, Katarzyna Czampiel, Łukasz Gałach, Dymitr Sobiczewski, Daria Pierzak, Patryk Caban, Karolina Fischer, Anita Matusiak, Kinga Janicka

Nagroda Fundacji OPG
Aleksandra Stasik

Nagroda Galerii YES
Martyna Gniado

Nagroda Galerii Sztuki w Legnicy
Patryk Caban

Nagroda Drukarni Printroom
Natalia Biernat i Remigiusz Szulc oraz Michał Sieradzan

Nagroda Firmy Lider
Aleksandra Stasik

Kuratorzy wystawy laureatów: dr hab. Przemysław Tomaszewski, dr Małgorzata Walaszczyk

Wystawa laureatów 32. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt
Galeria ASP Piotrkowska 68
ul. Piotrkowska 68, Łódź
Wystawa czynna:
wtorek - piątek godz. 11:00-18:00; sobota godz. 11:00-15:00