

Wystawa Mariana Kępińskiego

Ekspozycja jest kolejną odsłoną cyklu poświęconego wybitnym pedagogom związanym z łódzkim środowiskiem akademickim. Kępiński (1942–2023) pozostawał wierny własnemu językowi artystycznemu, niezależnemu od zmieniających się mód. Tworzył wyciszony, kontemplacyjny świat, oparty na uważnej obserwacji rzeczywistości, a zarazem otwarty na to, co intuicyjne, niewidzialne i metafizyczne.

Tytuł wystawy wskazuje trzy kluczowe wątki jego twórczości. Droga oznacza zarówno biografię i artystyczne dojrzewanie, jak i duchowe poszukiwanie sensu oraz ładu. Natura nie jest jedynie tematem obrazów, lecz przestrzenią spotkania człowieka z porządkiem większym od niego samego. Pejzaże, samotne drzewa, kamienie, światło i puste przestrzenie stają się nośnikami skupienia, zachwyty oraz pytań o tajemnicę istnienia.

Istotną rolę odgrywa również pamięć, przywoływana poprzez wspomnienie rodzinnej Kamionki – miejsca dzieciństwa i duchowego zakorzenienia artysty. Jak zauważa kuratorka wystawy dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ, Kamionka powraca w jego obrazach jako „krajobraz wewnętrzny – przestrzeń pamięci, emocji i pierwotnych doświadczeń kontaktu z naturą”.

W twórczości Kępińskiego zwyczajne elementy rzeczywistości przekraczają swoją dosłowność: studnia staje się znakiem, droga – metaforą poszukiwania, a światło nabiera duchowego znaczenia. To sztuka, która zachęca do zatrzymania się, uważnego patrzenia i osobistego doświadczenia.

9 X o godz. 18 w galerii odbędzie się dyskusja, w której wezmą udział przedstawiciele łódzkiego środowiska akademickiego, uczniowie artysty oraz osoby znające jego twórczość i dorobek: prof. Łukasz Sadowski – Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, dr Daniel Cybula – ASP w Łodzi, uczeń Mariana Kępińskiego, prof. Gabriel Kołat – ASP w Łodzi, uczeń Mariana Kępińskiego, prof. Marcin Kępiński – Uniwersytet Łódzki, syn artysty i dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ – kuratorka wystawy.

Rozmowa pozwoli spojrzeć na dorobek Mariana Kępińskiego z kilku perspektyw: artystycznej, pedagogicznej i osobistej. Będzie również próbą odpowiedzi na pytanie o aktualność sztuki opartej na skupieniu, uważnej obserwacji i poszukiwaniu ukrytych znaczeń w świecie natury oraz codziennych przedmiotów.

Godziny otwarcia galerii: od poniedziałku do piątku, godz. 12–16