

Wystawa Siudmaka w EC1

„Substancja snów - początek” zajmie ponad 712 m² przestrzeni EC1. W przestrzeniach EC1 znajdują się prace z różnych okresów jego twórczości, od dzieł doskonale znanych miłośnikom fantastyki po najnowsze realizacje. To propozycja nie tylko dla bywalców galerii. Siudmak przez dziesięciolecia kształtował wyobraźnię fanów science fiction i fantastyki. Jego prace pamiętają czytelnicy „Fantastyki”, miłośnicy prozy Franka Herberta i widzowie zainteresowani wizualnym światem „Diuny”.

Jednym z najważniejszych punktów wystawy będzie „Człowiek Pustyni”, dzieło kojarzone z wizualnym światem „Diuny” i inspiracjami Denisa Villeneuve’a. Data otwarcia wystawy daje temu wątkowi dodatkową siłę. Łodzianie będą więc mogli wejść w świat wyobraźni Siudmaka tuż przed kolejnym powrotem jednego z najważniejszych współczesnych filmowych uniwersów science fiction. Nie będzie to jednak wystawa oparta wyłącznie na „Diunie”. Organizatorzy chcą pokazać pełny dorobek artysty i jego charakterystyczny język wizualny rozwijany przez ponad pół wieku.

„Substancja snów - początek” ma wyjść poza klasyczną formułę wystawy. W EC1 obok malarstwa i rysunku pojawią się rzeźby oraz multimedialne interpretacje twórczości Siudmaka. Ekspozycja ma prowadzić widza przez świat charakterystyczny dla artysty: zawieszony między snem a rzeczywistością, człowiekiem a kosmosem, fantastyką a filozofią.

- Sztuka Siudmaka, ukazując wizjonerskie przestrzenie i poszerzając granice doznań, prowadzi do tego, co mamy „pod powiekami”, do naszych snów, marzeń i intuicji - mówi Sebastian Kularski, kurator wystawy.

Twórczość Siudmaka to część historii polskiej kultury science fiction. Jego prace przez lata trafiały do czytelników literatury fantastycznej i odbiorców magazynu „Fantastyka”. Dlatego łódzka wystawa będzie rezonować na kilku poziomach. Dla jednych będzie spotkaniem z artystą znanym od dekad, dla innych odkryciem twórcy, którego wizualna wyobraźnia wyprzedziła wiele obrazów znanych dziś z kina science fiction.

Wojciech Siudmak - polski malarz, rysownik i rzeźbiarz, od końca lat 60. związany z Francją. Jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich przedstawicieli realizmu fantastycznego. Jego twórczość łączy precyzyjny warsztat, surrealizm, fantastykę i wizje przyszłości. Przez dziesięciolecia była związana ze światem science fiction, między innymi z twórczością Franka Herberta. Prace Siudmaka inspirowały również Denisa Villeneuve’a, reżysera współczesnych ekranizacji „Diuny”. Z Łodzią artystę łączy monumentalne dzieło „Narodziny Dnia” przy ul. Więckowskiego 4.