

XXV Międzynarodowy Festiwal Sztuki

Interakcje 2026

Międzynarodowy Festiwal Sztuki INTERAKCJE, organizowany od 1999 r., to jedna z najstarszych cyklicznych imprez w Polsce i na świecie prezentujących performance, sztuki performatywne, sztukę żywą, akcji, interwencje, manifestacje, praktyki artystyczne o charakterze interdyscyplinarnym, łączące w sobie doświadczenia z obszaru sztuk wizualnych, teatru, tańca, filmu i muzyki.

Program Festiwalu wypełniają działania realizowane na żywo, w przestrzeni galeryjnej i publicznej, a także wystawy, projekcje filmowe i pokazy dokumentacji, spotkania i dyskusje z artystami, krytykami i teoretykami dotyczące historii, stanu obecnego i perspektyw rozwoju tego obszaru sztuki.

Tytuł XXV, jubileuszowej edycji - „Poza grawitacją / Beyond Gravity” - odnosi się do pojęcia grawitacji jako fundamentalnej zasady wzajemnego oddziaływania materii oraz do hipotetycznego, niepotwierdzonego naukowo zjawiska antygravitacji, funkcjonującego głównie w obszarze spekulacji i fikcji. Motyw ten stanowi punkt wyjścia do stworzenia koncepcji programowej, w której zakwestionowane zostają dotychczasowe układy odniesienia, relacje oraz przyjęte modele komunikacji.

Festiwal zakłada eksplorację symbolicznej przestrzeni pomiędzy grawitacją a antygravitacją – przestrzeni wolnej od obowiązujących konwencji, otwartej na nowe rozwiązania, nowe relacje i nowe formy wymiany między uczestnikami. Celem jest stworzenie warunków sprzyjających redefinicji języka sztuki performatywnej i poszukiwaniu alternatywnych sposobów budowania dialogu.

Współczesna sztuka akcji, dzięki swojej eksperymentalnej i procesualnej naturze, umożliwia podejmowanie ryzyka twórczego oraz eksplorację obszarów, w których abstrakcja staje się narzędziem formułowania nowych, humanistycznych zasad współistnienia. W tym kontekście takie kategorie jak przyciąganie i odpychanie czy relacje przestrzenne i dystanse nabierają znaczenia w konstruowaniu uważnych, partnerskich relacji między twórcami, widzami i obserwatorami.

Działania realizowane „poza grawitacją” podważają tradycyjne rozumienie przyciągania. Projekt ukierunkowany jest na tworzenie przestrzeni bezpiecznego eksperymentu, wymiany i współpracy – przestrzeni, która pozwala uczestnikom wypracować nowe modele kontaktu, komunikacji i odpowiedzialności w sztukach wizualnych.

Zaproszeni artyści:

Wathig Al-Ameri (Iraq / Switzerland); Janusz Bałdyga (Poland); Chuyia Chia (Malaysia / Sweden); Alik Fedotova (Ukraine); Grupa Restauracja Europa (Poland); Paweł Janicki (Poland); Leena Kela (Finland); Maja Korczyńska (Poland); Karolina Krackowska (Poland); Aleksandra Kubiak (Poland); Michelle Lacombe (Canada); Ryszard Ługowski (Poland); Alka Nauman (Poland); Paulina Pawłowska (Poland); Zygmunt Piotrowski - Noah Warsaw (Poland); Joakim Stampe (Sweden)

Program XXV edycji obejmuje:

- prezentacje 15 działań performatywnych realizowanych przez artystów indywidualnych,

kolektywy i grupy artystyczne w przestrzeniach galerii oraz przestrzeni publicznej miasta;
Ośrodek Działań Artystycznych przy ul. Dąbrowskiego 5, 25-27.09.2026;
• wystawę „Poza archiwum”, konfrontującą twórczość Piotra C. Kowalskiego i Asi Urbańskiej;
Ośrodek Działań Artystycznych przy ul. Sieradzkiej 8, 24.09-18.10.2026;
• projekcję filmu dokumentalnego „Proste czynności” w reżyserii Pawła Sosnowskiego wraz ze spotkaniem autorskim z udziałem reżysera oraz Janusza Bałdygi.

Festiwal odbywa się pod patronatem "Kalejdoskopu".