

Zamiast brzmienia - Ola Koziół

Prace koncentrują się na momencie, w którym dźwięk nie przyjmuje jeszcze swojej formy lub nie przechodzi w nią do końca. Zamiast brzmienia pojawia się ślad, linia rozwijająca się w czasie, wynikająca z ruchu, powtórzenia i napięcia. W cyklu „Obrazy audytywne” linia przypomina zapis dźwięku, ale nie prowadzi do odsłuchu. Podobne przesunięcie pojawia się w realizacjach wideo, gdzie brak dźwięku nie oznacza ciszy, lecz przeniesienie słyszenia w obszar wyobrażenia. Wszystkie prace operują w przestrzeni pomiędzy zapisem a jego realizacją, pomiędzy możliwością a jej niespełnieniem. „Before the Song” to stan zawieszenia, napięcie, które nie znajduje rozładowania.

Wystawa Oli Koziół inauguruje działalność galerii.