

Ziny, ulotki - zrób to sam

Będzie to czas na spontaniczne aktywności w obszarze kontrkultury i form alternatywnych. Odbędą się targi wydawców, zajęcia z szycia notesów czy ćwiczenia z tworzenia grafik. Można też będzie korzystać z ogólnodostępnego stołu warsztatowego - skserować, a potem złożyć własny zin.

W obecnych czasach, zdominowanych przez cyfryzację, algorytmy i wirtualną przestrzeń, takie formy aktywności nabierają szczególnego znaczenia. Artyści, działając w duchu kontrkultury, stają w opozycji do zautomatyzowanego i zdigitalizowanego świata, powracając do współpracy opartej na bezpośrednim kontakcie i kreatywności w realnej rzeczywistości. Inicjatywy te podkreślają wagę fizycznej obecności, materialności dzieła i kolektywnego tworzenia, stanowiąc przeciwagę dla anonimowości i izolacji wirtualnego świata. Wynikowo, osoby artystyczne tworzą alternatywne inicjatywy skupiające się na wymianie doświadczeń i umiejętności między twórcami, które opierają się na wielopokoleniowym dialogu i formule Do It Together!

RENDER_PRESS działa w obrębie nieoficjalnego obiegu wydawniczego, prezentując publikacje w limitowanych nakładach, w tym ziny, just books, czy book works i unikalne opracowania graficzne, takie jak printy na kasetach, płytach CD i opakowaniach płyt winylowych. Wydarzenie tworzy unikalną estetykę wizualną i charakter artystycznych spotkań, traktując je jako żywy proces interakcji. Wpisuje się tym samym w tradycję działań opartych na samoorganizacji i niezależności, podkreślając znaczenie alternatywnych form twórczości w współczesnym kontekście artystycznym i społecznym.

Tegoroczna edycja to wyjątkowe współdziałanie kolektywów oraz Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Akademickiego Centrum Designu, które jest gospodarzem cyklu. Spotkania podkreśla również nietuzinkowy charakter łódzkiej sceny muzyki elektronicznej, będącej jednym z istotnych punktów na mapie polskiej kultury niezależnej. Wydarzenie łączy multimedialny i multidyscyplinarny charakter współpracy artystów, wpisując się jednocześnie w bogate tradycje awangardowe miasta - miejsca działalności takich twórców jak Katarzyna Kobro i Władysław Strzemiński.

Ponadto RENDER_PRESS to zaproszenie do odwiedzenia Łodzi. Rewitalizowany obszar Księżego Młyna znajduje się w pobliżu reprezentacyjnych miejsc kulturalnych miasta, w tym Pałacu Herbsta - Oddziału Muzeum Sztuki w Łodzi, Pałacu Scheiblera - siedziby Muzeum Kinematografii, Muzeum Książki Artystycznej oraz Pracowni Portretu.

Festiwal udostępnia przestrzeń dla osób twórczych i artystycznych, oferując możliwość prezentacji zarówno ukończonych projektów, jak i ich prototypowych form. Zależy nam na wspieraniu procesów twórczych i eksperymentu, dlatego w ramach cyklu tworzymy otwartą przestrzeń do dystrybuowania własnych publikacji, omijając przy tym tradycyjne kanały wydawnicze i kulturalnych strażników.

PROGRAM:

PIĄTEK, 13.12.2024

OTWARTA PRACOWNIA INTROLIGATORSKA - WARSZTATY SZYCIA NOTESÓW - w godzinach 12:00-17:00.

Twórczynie funkcjonujące w obrębie tradycyjnych technik introligatorskich przeprowadzą

uczestników poprzez proces własnoręcznego wykonywania notesów. Bookbinding to nie tylko technika, to możliwość do działania ekspresyjnego i konsekwentnego, według własnej myśli twórczej.

@POLANIEPOKOJ & @BASIAPONIA / ASP w Warszawie

OBOWIAZUJĄ ZAPISY / przedpłata, grupa 12 osób. Koszt udziału w warsztatach: 60 zł

SOBOTA, 14.12.2024

TARGI WYDAWCÓW w godzinach 12:00-19:00 - OPEN CALL

DŹWIĘK I OBRAZ - A/V w godzinach 18:00-20:00 (30 min. na każdy koncert).

Wydarzenie audiowizualne, łączy eksperyment, sztukę dźwięku z eksploracją synestezji audiowizualnej. Artyści, wykorzystując nowatorskie technologie i multidyscyplinarne podejście, tworzą immersyjne doświadczenia, gdzie granice między słyszeniem a widzeniem zacierają się. Obrazy rezonują jak dźwięki, otwierając nowe perspektywy w percepcji.

BARTEK TALAGA & MARCIN KORBUS - FLUCTUS FIDELITY - 18:00-18:30

DISTORT VISUAL [ALT.TRU] & SIX - 18:45-19:15

MACIEJ OŻÓG [ALT.TRU] - 19:30-20:00

PAY AS YOU WISH / rekomendowane 20 zł dla artystów

WYKŁAD w godzinach 15:00-16:00.

PERFORMATYWNA KSIĄŻKA FOTOGRAFICZNA

FRANEK AMMER

WARSZTATY WYDAWNICZE - warsztaty produkcyjne w godzinach 12:00-15:00. Proces produkcyjny zina.

@LOST PRESS

OBOWIAZUJĄ ZAPISY / przedpłata, grupa 10 osób. Czas trwania: 3 godziny. Koszt udziału w warsztatach: 120 zł

WARIACJE LITEROWE Z WYBUCEM WIELKIM w godzinach 16:00-18:00.

Podczas warsztatów będzie można stworzyć grafikę, plakat, ilustrację itp.

@WYBUCHWIELKI

OBOWIAZUJĄ ZAPISY / przedpłata, grupa 12 osób. Czas trwania: 2 godziny. Koszt udziału: 50 zł

BEZPŁATNE SZKOLENIE Z BEZPRODUKTYWNOŚCI w godzinach 16:00-17:00.

W ramach szkolenia dowiemy się, jak najskuteczniej obniżyć własną produktywność, przynosić straty zakładowi pracy i dobrze się przy tym bawić. Szkolenie potrwa 60 minut i zakończy się nieobowiązkowym testem wiedzy.

@DARDOBRYSZYC @PULDZIAN

NIE OBOWIAZUJĄ ZAPISY, grupa otwarta. Czas trwania 1 godzina. Udział bezpłatny.

KOŁO NAUKOWE POWIDOKI ASP W ŁODZI & KOŁO NAUKOWE SPOT Z UAP - WARSZTATY ZINOWE w godzinach 10:00-17:00. Sięgając po techniki kolażu i inne formy twórczego eksperymentu stworzymy zin inspirowany wybranymi twórcami polskiego designu.

GRUPA ZAMKNIĘTA - 22 osoby, opiekunowie: Opiekun KN Powidoki z ASP w Łodzi: dr Przemysław Hajek, Opiekun KN SPOT z UAP-u: dr hab. Wojciech Janicki.

Kontakt: Wiktoria Fibor
fibor.wiktoria@gmail.com

NIEDZIELA, 15.12.2024

KOŁO NAUKOWE POWIDOKI ASP W ŁODZI & KOŁO NAUKOWE SPOT Z UAP - WARSZTATY ZINOWE w godzinach 9:00-16:00. Sięgając po techniki kolażu i inne formy twórczego eksperymentu stworzymy zin inspirowany wybranymi twórcami polskiego designu.

GRUPA ZAMKNIĘTA - 22 osoby, opiekunowie: Opiekun KN Powidoki z ASP w Łodzi: dr Przemysław Hajek, Opiekun KN SPOT z UAP-u: dr hab. Wojciech Janicki.

Kontakt: Wiktoria Fibor
fibor.wiktoria@gmail.com

TARGI WYDAWCÓW w godzinach 13:00-17:00 - OPEN CALL

OGÓLNODOSTĘPNY STÓŁ WARSZTATOWY - ZRÓB SOBIE KSERO I ZŁÓŻ ZINA w godzinach 13:00-17:00. Ostatni dzień pozostawiamy do własnej ingerencji twórczej. Ksero, kartki, otwarty stół warsztatowy, narzędzia i inne materiały, pozwolą Wam stworzyć własny druk, zina, ulotkę, plakat i co tylko zechcecie!

KONTRKULTUROWY DIALOG w godzinach 17:00-18:30+

Spotkanie z twórcami, którzy od lat działają poza głównym nurtem, z pasją i poczuciem misyjności. Prelegenci, mający realny wkład w rozwój alternatywnej sceny, podzielą się doświadczeniami i refleksjami na temat kultury niezależnej, jej dorobku i przyszłości.

ROZMOWA / prowadzenie: Ola Hoffer

WIKTOR SKOK

MARCIN PRYT- KOSMOPOLITANIA

KONRAD TRZESZCZKOWSKI - DRUKUJ! ZINEFEST + PREMIERA - ZINA & GALERIA ODLOT

WYBUCH WIELKI - PREMIERA ALBUMU WULKAN. EWOLUCJA

PREZENTACJE w godzinach 16:00-17:00.

ZINEK & PO GODZINACH ZIN & ZIEMNIAKI I WYDAWNICTWO STOPKA & PULDZIAN I KUBA MAZURKIEWICZ & LOST PRESS

SŁOWNE DZIAŁANIE - A/V w godzinach 13:00-16:00.

Pełne ekspresji, żywego słowa i synestezyjnych doznań, gdzie poezja, performance i eksperymentalne formy audiowizualne wzajemnie się przenikają. Granice między slamem poetyckim, performansem a wolną poezją zacierają się. Szkicując terytorium, w którym słowa mogą wybrzmieć w pełni, zarówno w ich surowej formie, jak i w dialogu z dźwiękiem i obrazem. Interwencja i spontaniczne kreację, gdzie młodzi twórcy eksplorują nowe formaty wyrazu.

equals.0

SONN

MICHAŁ KARASIŃSKI & JAROSŁAW ZARĘBA VITCZAKOFF

TYMON TRYZNO - 13 GRUDNIA

KAMIL ODRÓŃ & BARTEK MICIŃSKI & @BONIFFACYKOT

