

Zygmuś

Wystawa pt. "Zygmuś" odnosi się do naturalnej dziecięcej ekspresji. To około 30 obrazów, cztery tkaniny artystyczne, trzy rzeźby, wiele matryc graficznych oraz instalacje. Prace powstały od 2023 roku do dziś. Ta neurotyczna, pełna koloru sztuka ma dialogować z łódzkim modernizmem. Twórca realizuje tę prezentację sam, przy pomocy grupy znajomych zrzeszonych wokół wspólnej pracowni prowadzonej pod tym samym adresem.

Wystawa odbywa się pod patronatem "Kalejdoskopu", który w 2023 roku uhonorował artystę swoją nagrodą w Konkursie im. Strzebińskiego - Sztuki Piękne dla studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Od artysty:

„Zygmuś” to powrót do tego momentu w życiu, kiedy tworzenie było najprostsze na świecie. Kiedy kolor nie potrzebował uzasadnienia, a gest miał w sobie czystą radość. Każdy z nas kiedyś tak malował — zanim pojawiły się zasady, oceny i strach przed błędem.

W mojej pracy wracam właśnie do tego miejsca. Interesuje mnie swoboda, która znika, gdy stajemy się dorośli. Maluję tak, jakbym mówił językiem, którym posługiwałem się jako dziecko — bez kalkulacji, bez udawania, z pełnym zaufaniem do koloru i instynktu. Nie chodzi o to, by „malować jak dziecko”, ale by odzyskać odwagę, jaką miało się wtedy.

Industrialna hala na Dowborczyków 17 tworzy z tym wszystkim mocny kontrast — surowa, poukładana, modernistyczna przestrzeń spotyka się ze spontanicznością i „niegrzecznym” gestem. Lubię to zderzenie: uporządkowany świat i nieuporządkowana radość.

Sztuka jest dla każdego. Nie trzeba mieć dyplomu, teorii ani słownika pojęć. Wystarczy ciekawość i otwartość. Dlatego „Zygmuś” jest przypomnieniem, że pod warstwami dorosłości wciąż nosimy w sobie kogoś, kto maluje z czystej potrzeby.

Zygmunt Bilski

malarz, grafik, twórca tkanin. Absolwent ASP w Łodzi. W swojej sztuce łączy ekspresję, inspiracje folklorem i elementy sztuki naiwnej, tworząc emocjonalne, narracyjne kompozycje oparte na pamięci i doświadczeniu.

Wystawa będzie czynna:

25 I wernisaż o godz. 17

26 i 27 I 10-18

27 I finisaż wystawy z oprowadzaniem kuratorskim o godz. 17