

3 x Różewicz w Radomsku

Jak co roku przygotowano bogaty i różnorodny program.

Na początek dramat „Do piachu” Tadeusza Różewicza. Spektakl Teatru Polskiego w Bielsku Białej, który został nagrodzony podczas tegorocznych 49. Opolskich Konfrontacji Teatralnych w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w konkursie „Klasyka Żywa”. To najrzadziej wystawiany dramat Różewicza. Zobaczymy czwartą adaptację utworu, a zarazem drugą duetu reżyserskiego Witold Mazurkiewicz i Janusz Opryński. Spektakl miał swoją premierę w marcu ubiegłego roku. Po prezentacji zaplanowano panel dyskusyjny z udziałem reżyserów spektaklu, a także dramatologów prof. Barbary Osterloff i prof. Jacka Kopcińskiego. Drugim niemniej ważnym punktem będzie koncert nawiązujący w sposób szczególny do radomszczańskich korzeni braci Różewiczów - z głównym bohaterem przedwojennym kinoteatrem „Kinema”. Bracia wielokrotnie podkreślali jak wielki wpływ wywarło to miejsce na całe ich życie i twórczość. Tadeusz pisał o tym m.in. w książce „Matka odchodzi”, a Stanisław nakręcił niezwykle osobisty dokument "Kinema", gdzie wrócił do czasów dzieciństwa. Koncert "W starym kinie" będzie muzyczną podróżą w czasie i przestrzeni. Widowisko poprowadzi Piotr Gładki znakomity skrzypek na co dzień pracujący w Wiedniu, który dzieciństwo i młodość spędził w Radomsku. W koncercie wezmą udział Anna Dereszowska i Tomasz Stockinger.

W programie również spotkanie z Moniką Majorek reżyserką filmu „Innego końca nie będzie” laureatką nagrody Jantar 2025 im. Stanisława Różewicza na 44. Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”. Zaplanowano także rozmowę z Maliną Prześluga laureatką XVI Konkursu Literackiego im. Janusza Różewicza oraz otwarcie wystawy prac (malarstwa i grafiki) Agaty Ewy Kordeckiej. Autorka rok temu zdobyła wyróżnienie w festiwalowym konkursie literackim. Teraz wraca do Radomska, aby podzielić się innymi swoimi pasjami. Organizatorzy zapraszają również na spacer śladami braci Różewiczów. Na finał na dużej scenie zaprezentuje się amatorska grupa MDK. Inspiracją powstania spektaklu był różewiczowski dramat „Odejście Głodomora”.

Na wszystkie wydarzenia wstęp bezpłatny. Szczegóły na rozewiczfestiwal.pl

Organizatorami wydarzenia są: Miejski Dom Kultury w Radomsku i Miasto Radomsko. "Kalejdoskop" objął festiwal patronatem medialnym.