

A niech to gęś kopnie!

Historia borykającej się z depresją gęsi, która straciła sens życia i dobrowolnie chce wprosić się na kolację jako danie główne, to metafora naszych współczesnych poszukiwań i rozterek. - To sztuka o niezwykle mądrym przesłaniu, które dotyczy nas wszystkich - nieważne, czy mamy 5 czy 125 lat - mówi Ewa Pilawska.

Tekst Marty Guśniowskiej zdobył między innymi I Nagrodę w Konkursie na Sztukę Teatralną dla Dzieci i Młodzieży, a wydanie książkowe otrzymało Nagrodę im. Ferdynanda Wspaniałego dla Najlepszej Książki Roku przyznane przez Festiwal Literatury dla Dzieci.

- „A niech to gęś kopnie!” Marty Guśniowskiej to sztuka o poszukiwaniu sensu, które towarzyszy nam przez całe życie. Autorka przeprowadza bohaterkę przez różne sytuacje, dzięki którym docieramy do tego, co najważniejsze - mówi Ewa Pilawska. Bohaterowie sztuki (między innymi Lis, Niedźwiedź, Wydr, Mama Zajęczyca) tworzą portrety współczesnego świata, w którym zderzają się ze sobą różne osobowości, odmienne charaktery i różne wizje rzeczywistości. - „A niech to gęś kopnie!” to również metafora naszego „bycia z innymi” - w tekście pada zdanie o tym, że rodziną są ci, którym na nas zależy. Ta myśl przypomina, jak ważna jest jakość relacji, które sami budujemy i tworzymy - dodaje.

- Sztuka łamie stereotypy i w inteligentny sposób obnaża pułapki, w które wpadamy, zagłuszając swój wewnętrzny głos i zapominając, kim chcemy być. Pokazuje, jak ważna w życiu jest pasja i jak bardzo dodaje nam skrzydeł odwaga bycia sobą, ale również jak istotne jest kierowanie się zasadą: „nikogo nie skrzywdzić, ale nie zgubić siebie” - podkreśla Ewa Pilawska.

Premiera odbędzie się w środę 27 V o 11 na scenie tymczasowej Teatru Powszechnego w Expo-Łódź, a 28 V spektakl zostanie zaprezentowany w ramach cyklu „Teatr dla niewidomych i słabo widzących”, który od początku Ewa Pilawska, jego autorka, realizuje z myślą o likwidowaniu barier w dostępie do teatru.

31 V Teatr Powszechny zaprasza także w ramach Miejskiego Dnia Dziecka na Starym Rynku w Łodzi, gdzie na scenie „A niech to gęś kopnie!” będzie można zobaczyć o 17. Kolejne prezentacje spektaklu - 1 i 2 VI.

Marta Guśniowska

"A niech to gęś kopnie!"

Reżyseria (społecznie): Ewa Pilawska

Scenografia i kostiumy: Wojciech Stefaniak

Ruch sceniczny: Jarosław Staniek

Konsultacja muzyczna (społecznie): Marysia i Mikołaj

Tekst: Maciej Wojtyszko

Obsada: Małgorzata Goździk, Marta Jarczewska, Monika Kępka, Jakub Kotyński, Michał Lacheta, Arkadiusz Wójcik