

# Ander-sen w Teatrze Pinokio

Wyobraźmy sobie, że w środku lasu mieszka Czarownica. Ani zła, ani dobra. Jest panią lasu i władczynią Słów, które mogą ułożyć się w opowieść o sile kreacji. Do Czarownicy przybywają zbłąkani wędrowcy i tułacze żądni przygód, także ci, którzy chcą spełnić swoje marzenia, pozbyć się trosk... - i tylko ona może im w tym pomóc...

Wyobraźmy sobie dzień z życia Czarownicy. A może rok? A może całe stulecie? Kiedy wieje wiatr, kiedy śnieży - staje się ona władczynią czasu. Czego chce od niej wracający z wojny Żołnierz? O czym marzy Mała Syrena? Czy Ołowiany Żołnierz może kochać?

Czego szuka u niej błakająca się po lodowych pustkowiach dziewczynka? Czy miłość i wybaczenie rzeczywiście są bezgraniczne?

Niezwykły, poetycki tekst Bronisława Maja w oryginalny sposób reinterpretuje klasyczne baśnie Andersena. Wchodząc z nimi w żywy dialog, opowiada o miłości, wybaczeniu i empatii.

## Z fragmentu scenariusza:

„Kto ma Słowa - ten ma świat.  
Nie ma świata poza Słowem.  
By zakwitnąć - czeka kwiat,  
Aż ja słowo „kwiat” wypowiem.

Szumi Słowo „las” szeptane.  
Słowo „drzewo” zielenieje.  
Chodźcie, Słowa, do swej pani!  
W baśni śnie - niech świat się dzieje.

Ja Słowem - zaklinam świat.  
Co nazwane - to stworzone.  
Wołam: światło! I już blask  
Prowadzi nas w baśni stronę...”

prapremiera: 22.02.2020

**reżyseria:** Tomasz Kaczorowski

**konceptcja:** Łukasz Bzura

**autor tekstu:** Bronisław Maj

**scenografia:** Justyna Bernadetta Banasiak

**muzyka:** Miłosz Sienkiewicz

**inspicjent:** Anna Woźniak-Płacek

**występują:** Łukasz Batko, Krzysztof Ciesielski, Danuta Kołaczek, Małgorzata Krawczenko, Żaneta Małkowska, Piotr Osak, Anna Sztuder-Mieszek, Natalia Wieciech

Spektakl powstał z myślą o widzu w wieku 7+

Spektakl dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Łodzi

Opis wydarzenia: materiał nadesłany

Plakat: materiał nadesłany