

# Artysta. Wizjoner - Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych

Wiosną Łódź znowu stanie się najważniejszym punktem na mapie polskiego teatru. 19 marca w Teatrze Powszechnym rozpocznie się XXVIII Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, który w nowym roku tradycyjnie otwiera cykl najważniejszych polskich festiwali teatralnych.

Sprzedaż biletów rozpocznie się 22 II o 14.30 - online, w kasie biletowej i w biletomacie w Galerii Łódzkiej.

- W tym roku temat festiwalu to „Artysta. Wizjoner”. Spektakle tematycznie skupione są wokół kondycji człowieka, dekonstrukcji świata wartości oraz wolności i jej granic - mówi dyrektorka artystyczna Festiwalu i dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi Ewa Pilawska. - Festiwal zainauguruje 19 marca pokaz „Dziadów” w reżyserii Mai Kleczewskiej - w Teatrze Słowackiego w Krakowie. Na tamtej scenie „Dziady” mają ciężar i ładunek artystyczny, który trudno byłoby przenieść. Architektura, neobarokowe dekoracje, malowana kurtyna Siemiradzkiego i historia tego miejsca powodują, że w Teatrze Słowackiego „Dziady” mają niepowtarzalny wydźwięk - zaznacza Pilawska.

W marcu i kwietniu w Łodzi zobaczyć będzie można między innymi spektakle w reżyserii Iwana Wyrpajewa, Anny Augustynowicz, Bartosza Szydłowskiego, Iwo Vedrała, Małgorzaty Bogajewskiej. Zostaną zaprezentowane dwie prapremiery Teatru Powszechnego, zrealizowane specjalnie na festiwal. Pierwszą będzie „Maria” - sztuka Radosława Paczochy w reżyserii Adama Orzechowskiego. Druga to „Imagine” w reżyserii Krystiana Lupy, koprodukcja Teatru Powszechnego w Łodzi i Teatru Powszechnego w Warszawie.

W ramach festiwalu odbędą się także projekcje zapisów dwóch spektakli w reżyserii Krystiana Lupy, które zrealizował w ostatnim czasie poza Polską: „Austerlitz” z Państwowego Teatru Młodzieżowego w Wilnie oraz „Dziennik Szaleńca” zrealizowany w Chinach. Zaplanowano też międzynarodową konferencję poświęconą Krystianowi Lupie (materiały z niej zostaną wydane jako wydawnictwo) oraz dwie wystawy. Jedna poświęcona będzie twórczości Lupy, druga będzie prezentacją jego rysunków. Poza tym będzie koncert „Climate Keys”, czyli prapremierowe wykonanie projektu koncertowo-edukacyjnego zrealizowane specjalnie na festiwal.

\*\*\*

„Artysta. Wizjoner”

Artyści wizjonerzy tworzą dzieła, które nas poruszają. Spektakle, o których nie potrafimy zapomnieć. Obrazy, które całe życie mamy przed oczami. Utwory, które brzmią w naszej duszy.

Dlaczego potrzebujemy wizjonerów w teatrze? Jakie przestrzenie wypełniają? Czy dzięki nim czujemy i widzimy więcej?

Z czym mierzy się artysta wizjoner? Czy może odnieść sukces? Czym jest dla niego sukces? Czy powinien go unikać?

Czy współczesny odbiorca ma potrzebę konfrontacji z artystą wizjonerem? Dlaczego potrzebujemy

wizjonerów?

Zapraszam do rozmowy.

Ewa Pilawska

\*\*\*

Profil festiwalu na Facebooku: <https://www.facebook.com/Festiwal.SPiN>

Strona internetowa festiwalu (program, cennik, opisy): <https://powszechny.pl/pl/festiwal/>

## **Program XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych:**

### **19 marca 2022 o 19:00**

Adam Mickiewicz

„DZIADY” - INAUGURACJA FESTIWALU

Reżyseria: Maja Kleczewska

- Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

- Miejsce prezentacji: Teatr Słowackiego w Krakowie

Bilet na spektakl obejmuje przejazd do Krakowa i powrót do Łodzi autokarami oraz nocleg w hotelu w Krakowie (ze śniadaniem). Szczegóły dostępne są na podstronie spektaklu.

\*\*\*

### **23 marca 2022 o 19:00**

„1.8 M”

Reżyseria: Iwan Wyrpajew

- Nowy Teatr w Warszawie

- Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

\*\*\*

### **25 marca 2022 o 19:15**

„CLIMATE KEYS”

- koncert, wykład o ekologii i dyskusja

- Mała Scena Teatru Powszechnego w Łodzi

\*\*\*

### **1 kwietnia 2022 o 19:15**

Zenon Fajfer

„ODLOT”

Reżyseria: Anna Augustynowicz

- Teatr Współczesny w Szczecinie

- Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

### **2 kwietnia 2022 o 19:15**

Zenon Fajfer

„ODLOT”

Reżyseria: Anna Augustynowicz

- Teatr Współczesny w Szczecinie

- Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

### **4 kwietnia 2022 o 19:15**

Na podstawie powieści Orhana Pamuka

„ŚNIEG”

Reżyseria: Bartosz Szydłowski

- Koprodukcja Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie, Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia, Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, Teatru Studio oraz Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

\*\*\*

**8 kwietnia 2022 o 19:00**

Amanita Muskaria

„CIEMNA WODA”

Reżyseria: Iwo Vedral

- Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

\*\*\*

**9 kwietnia 2022 o 19:15 - spektakl przeniesiony**

Antoni Czechow

„WUJASZEK WANIA”

Reżyseria: Małgorzata Bogajewska

- Teatr Ludowy w Krakowie

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

**10 kwietnia 2022 o 19:15 - spektakl przeniesiony**

Antoni Czechow

„WUJASZEK WANIA”

Reżyseria: Małgorzata Bogajewska

- Teatr Ludowy w Krakowie

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

**21 kwietnia 2022 o 19:15 - spektakl przeniesiony**

Radosław Paczocha

„MARIA”

Reżyseria: Adam Orzechowski

- Prapremiera Teatru Powszechnego w Łodzi zrealizowana na XXVIII Festiwal

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

**22 kwietnia 2022 o 19:15 - spektakl przeniesiony**

Radosław Paczocha

„MARIA”

Reżyseria: Adam Orzechowski

- Prapremiera Teatru Powszechnego w Łodzi zrealizowana na XXVIII Festiwal

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

**23 kwietnia 2022 o 19:00**

„IMAGINE”

Scenariusz i reżyseria: Krystian Lupa

- Prapremiera koprodukcji Teatru Powszechnego w Łodzi i Teatru Powszechnego w Warszawie zrealizowanej na XXVIII Festiwal

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

\*\*\*

**24 kwietnia o 13:00**

„KRYSZTIAN LUPA. ARTYSTA. WIZJONER”

- konferencja poświęcona twórczości Krystiana Lupy

Moderator: Jacek Cieślak

Konferencja w formie hybrydowej - na żywo na Małej Scenie Teatru Powszechnego w Łodzi oraz online.

• Światową prapremierę „Imagine 2” Krystiana Lupy na XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, dzień później, 24 kwietnia 2022 r., uświetni międzynarodowa konferencja, poświęcona twórczości jednego z najważniejszych inscenizatorów światowego teatru, poszerzająca główny temat tegorocznej edycji Festiwalu „Artysta. Wizjoner”. W konferencji, która odbędzie się w formie hybrydowej - na żywo oraz online, wezmą udział artystki i artyści, którzy współtworzyli i współtworzą teatr Krystiana Lupy, dyrektorzy scen, na których powstały i powstają jego wybitne inscenizacje, a także światowych festiwali oraz teoretycy teatru, krytycy i recenzenci. Teksty wystąpień oraz zapis wideo konferencji zostaną opublikowane w formie specjalnego wydawnictwa, ilustrowanego rysunkami Krystiana Lupy.

\*\*\*

### **26 kwietnia o 18:00**

Na podstawie powieści W. G. Sebald

„AUSTERLITZ”

Reżyseria: Krystian Lupa

- projekcja zapisu spektaklu z Państwowego Młodzieżowego Teatru w Wilnie

• Miejsce projekcji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

### **27 kwietnia o 18:00**

Na podstawie utworu Lu Xuna (鲁迅)

„DZIENNIK SZALEŃCA” (狂人日记)

Reżyseria: Krystian Lupa

- projekcja zapisu spektaklu zrealizowanego w Chinach przez Propel Performing Arts & Media Co., Ltd.

• Miejsce projekcji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

\*\*\*

### **Marzec - Kwiecień 2022**

"KRYSTIAN LUPA. WIZJE. WGLĄDY"

WYSTAWA POŚWIĘCONA TWÓRCZOŚCI KRYSTIANA LUPY

Koncepcja i realizacja - Magda Kulesza, Krzysztof Kelm

• Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi oraz przestrzeń miejska

• Wystawa towarzysząca tegorocznemu Międzynarodowemu Festiwalowi Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych zatytułowana "Krystian Lupa. Wizje. Wglądy" jest próbą zaprezentowania dzisiejszej publiczności scen z przedstawień dawno minionych. Z dziesiątek godzin zarejestrowanych spektakli Krystiana Lupy wybraliśmy te sceny, które nas dotknęły swoją siłą i pięknem. Wystawę uzupełniają fotografie Artysty, które czasem mówią więcej niż słowa.

\*\*\*

### **Marzec - Kwiecień 2022**

WYSTAWA RYSUNKÓW KRYSTIANA LUPY

### **UWAGA!**

Dwa spektakle biorące udział w XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym przeniesiono z kwietnia na maj. To „Wujaszek Wania” Antoniego Czechowa w reż. Małgorzaty Bogajewskiej (Teatr Ludowy w Krakowie; 7 i 8 V) oraz prapremiera Teatru Powszechnego w Łodzi: „Maria” Radosława Paczochy w reż. Adama

Orzechowskiego (14 i 15 V).