

Baletmistrz przy pracy

Wstęp bezpłatny, obowiązują wcześniejsze zapisy. Zgłoszenia należy przesłać na adres: promocja@teatr-wielki.lodz.pl. W tytule maila należy wpisać: Próba Otwarta Baletu oraz datę próby, w treści maila swoje imię i nazwisko oraz telefon kontaktowy. Decyduje kolejność zgłoszeń.

PIOTR NARDELLI

Absolwent Warszawskiej Szkoły Baletowej. Po jej ukończeniu otrzymał angaż do zespołu baletowego stołecznego Teatru Wielkiego. W 1970 roku wyjechał z kraju. Tańczył w Ballet National de Marseille pod dykcją Rolanda Petit, a od 1973 roku w „Balecie XX Wieku” Maurice’a Bójarta w Brukseli. Występował w spektaklach: „Golestan”, „Romeo i Julia”, „Bhakti”, „Ognisty ptak”, „Święto wiosny”, „IX Symfonia”, „Lis”, „Pietruszka”, „Gaité Parisienne”, „Bolero” i wielu innych. W 1979 roku stworzył wraz z Andrzejem Ziemińskim studio baletowe „Balletomania” w Brukseli. Podjął także pracę pedagogiczną w szkole Bójarta „Mudra” oraz w „Balecie XX Wieku”. Współpracował z Bójartem jako asystent przy wystawianiu jego baletów na scenach świata. Przekazywał i wznawiał jego choreografie w Operze Paryskiej, Balecie Stuttgarckim, Duńskiej Operze Królewskiej w Kopenhadze, Balecie Australijskim w Melbourne, Teatrze Colón w Argentynie, Deutsche Oper w Berlinie i Balecie Tokijskim. Od 30 lat jest pedagogiem gościnnym w szkołach baletowych i na warsztatach tanecznych w różnych krajach, w tym w zespołach i szkołach polskich (Polski Balet Narodowy).