

Balladyna 68 - w nieco skróconej wersji

Spektakl przedstawia historię Balladyny, lecz nie tej bezlitosnej spod pióra Juliusza Słowackiego. Adaptacja oparta jest na wersji Jeremiego Przybory, gdzie klasyka spotyka absurd, a wielkie literackie gesty zderzają się z lalkowym detalem. Tu dramat miesza się z farsą, a morderstwo z groteską. Co roku Balladyna wstaje z grobu niczym upiór maturalny, straszy belfrów i terroryzuje polonistów. Samotność stała się jej przekleństwem, wspomnienia - torturą.

W tym mono-spektaklu bohaterka opowiada o drodze, którą musiała pokonać, by zasiąść na tronie. Czy jej bezwzględność może być zabawna? Gdzie przebiega granica między władzą a szaleństwem? Uwaga! Sceny mogą być drastyczne dla wegetarian.

Projekt „Balladyna 68 - w nieco skróconej wersji” został zrealizowany w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie Filii w Białymstoku w ramach zajęć „Technika pracy z aktorem w planie lalkowym”, na podstawie utworu „Balladyna 68” Jeremiego Przybory z muzyką Jerzego Wasowskiego.

Reżyseria: Lada Borovska

Obsada: Agnieszka Solska

Scenografia: Ulana Palunosik

Opieka artystyczna i pedagogiczna: Helena Radzikowska

Aranżacje: Marcin Nagnajewicz

Obsługa techniczna: Victoriia Yefremova

Czas trwania: 36 min

Wiek odbiorców: 13+

Cena biletu: 10 zł, płatność gotówką.

Spektakl realizowany w ramach zadania Szwalnia Nowa.

Rezerwacja: teatrszwalnia@teatrszwalnia.pl lub 665338171