

"Brakarki" - spektakl taneczny

Huk maszyn łódzkich zakładów włókienniczych, spracowane ciała obsługujących je kobiet, niewyobrażalny wysiłek fizyczny wykonywany mozolnie dzień po dniu. To nieodzowna część historii przemysłowej Łodzi.

Od czasów świetności łódzkich zakładów przemysłowych minęły lata. Ale w tym samym miejscu - w dawnej fabryce Ludwika Geyera - spotyka się grupa kobiet, tancerek. Co łączy je z włókniami, a co dzieli? Ciężka fizyczna praca, powtarzalność ruchów i sekwencji aż do osiągnięcia perfekcji, rytm, który wyznacza kolejne etapy pracy, zmęczenie ciała - to elementy łączące te dwa pozornie bardzo odległe światy.

- Obróbka ton materiału, skrupulatna kontrola każdego centymetra tkaniny i główne zadanie - eliminacja błędów, braków. Tak na co dzień wyglądała praca tytułowych brakarek w fabryce włókienniczej. Zadaliliśmy więc sobie pytanie - czym byłby brak w tańcu? Czy nienormalne ciało może być częścią przemysłu kreatywnego? Czy to, co robimy to błąd czy nowa jakość? - mówi dramaturg Filip Pawlak.

Jednak fizyczny, mechaniczny aspekt pracy to nie wszystko. Do głosu dochodzi wartość wspólnoty, solidarności kobiet, które wzajemnie się wspierają. Ta niezwykła relacja, która nawiązuje się między nimi - pozwala pokonać trudności i zmęczenie. Wartość wspólnoty tak silnie zresztą podkreślają w swoich wspomnieniach były pracownice łódzkich fabryk.

- Praca finalnie, niezależnie czy w przemyśle czy w tańcu, tworzy wspólnotę. Rozmywają się indywidualności, choć to na nich opiera się ten niekończący się proces. A po każdej pracy, jest czas na odpoczynek i wspólną chwilę tańca przy dźwięku orkiestry mandolinistów - dodaje Filip Pawlak.

Spektakl będzie można obejrzeć 5 X o godz. 17 (premiera) oraz 6 i 9 X o godz. 16.

Więcej informacji [TUTAJ](#)

Spektakl z udziałem artystów z niepełnosprawnością fizyczną przygotowany został w ramach projektu „Inkuzja w ruchu” dofinansowanego w ramach programu Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych "Kultura wrażliwa".

W spektaklu wykorzystano fragmenty rozmowy przeprowadzonej w ramach projektu "Opowieści z miasta włókniaerek" Łódzkiego Stowarzyszenia Inicjatyw Miejskich "Topografie". Rozmowę przeprowadziła Joanna Kocemba-Żebrowska. Rozmówczyni: Danuta Narojczuk.

Reżyseria: Jacek Owczarek

Asystent reżysera: Kacper Klimczak

Choreografia: Krzysztof Skolimowski

Dramaturgia: Filip Pawlak

Taniec: Adrianna Mrowiec, Justyna Olczak, Milena Starzec, Ulyana Zaruba

Muzyka: Patryk Zakrocki

Kostiumy: Anna Adamiak

Scenografia: Radosław Pacholczyk

Produkcja: Magdalena Gonera

Grafika: Filip Appel