

"Burr. Przytul swój strach"

„Burr. Przytul swój strach” w reżyserii Karoliny Okurowskiej-Wabnic skupia się na historii Kiri, dziewczynki, która boi się niemal wszystkiego - potwora z szafy, dzieci na placu zabaw, psa czy sąsiadki. Jej lęki przybierają postać Burrów - tajemniczych istot, które zmieniają rozmiar i towarzyszą bohaterce w codziennych sytuacjach. Spektakl rezygnuje z tradycyjnych dialogów na rzecz ruchu, śpiewu i dźwięku, dzięki czemu pozostaje czytelny także dla najmłodszych odbiorców. Ważnym elementem przedstawienia jest również sensoryczna scenografia, zaprojektowana tak, by wzmacniać poczucie spokoju i ukojenia.

Jak podkreśla reżyserka Karolina Okurowska-Wabnic, „Burr jest personifikacją strachu”, a celem spektaklu jest pokazanie dzieciom, że trudnych emocji nie trzeba wypierać, lecz można nauczyć się je rozpoznawać i oswajać. W przypadku „Kołysanki dla myszy” twórcy również koncentrują się na wartościach takich jak troska, bezpieczeństwo, dom i rodzina, proponując najmłodszym widzom bezpieczną teatralną opowieść o nocnych obawach.

Premiera „Burr. Przytul swój strach” odbędzie się 27 III w Teatrze Pinokio w Łodzi. Pokazom w weekend 28 i 29 III towarzyszyć będą warsztaty kontekstowe przygotowane we współpracy z Łódzkim Centrum Psychoterapii.