

"Burza"

Burza” to opowieść, która dzieje się w ciągu kilku godzin na oddalonej od znanych lądów wyspie. W tym czasie wszystkie postaci zostają poddane procesowi, w ramach którego konfrontowane są ze swoimi winami, pragnieniami, słabościami, a przede wszystkim – ze swoją przeszłością i tożsamością.

Burza jest zjawiskiem atmosferycznym, które rozpoczyna akcję. Jest też stanem, w którym przez cały czas trwania akcji znajdują się bohaterowie – jako jednostki i jako wspólnota. To kondycja wzmożonego samopoznania. Gdy zdarzenie się kończy, burza cichnie. Świat, odmieniony, wraca do normy.

„Burza” to nie tylko pełna zwrotów akcji opowieść o przygodach postaci, lecz także o przygodach ich świadomości, wyobraźni i sumienia; matryca doświadczania otwierająca się na patrzącego. To opowieść o zyskiwaniu świadomości samego siebie i o szukaniu sposobów budowania relacji z dynamicznym sobą, z dynamicznym światem, z dynamiczną tożsamością.

I wreszcie – „Burza” to opowieść o sztuce: o jej mocy przemieniania wszystkich w nią zaangażowanych. O wpisanej w nią możliwości wyobrażania tych, którymi się nie jest, i tego, co nie ma swojej fizycznej formy.

Jak zagrać Ariela? Jak zagrać tchnienie, myśl, obecność – słowo w działaniu? Jak zagrać Kalibana, tego, który sytuuje się poza językiem? Co to znaczy być królem Neapolu? Co czyni go tą postacią? I w jaki sposób, będąc dwudziestotrzyletnim aktorem, mogę wyobrazić sobie, że jestem Prosperem, władcą Mediolanu?

Tomasz Fryzeł

BURZA

William Shakespeare

przekład: Stanisław Barańczak

Reżyseria: Tomasz Fryzeł

Scenografia i kostiumy: Anna Oramus

Reżyseria światła: Klaudyna Schubert

Muzyka: Nikodem Dybiński

Obsada:

Marcel Barra – Antonio, brat Prospera, przywłaszczyciel tytułu księcia Mediolanu

Julia Jaroszevska – Alonzo, król Neapolu

Bartłomiej Kotwica – Ferdynand, syn króla Neapolu

Jędrzej Matwijów – Prospero, prawowity książę Mediolanu

Dominik Nikitorowicz – Stefano, piwniczy króla, opój

Anna Pentz – Ariel, zwiewny duch

Krzysztof Świłpa – Sebastian, brat króla Neapolu

Trinkulo – Kamila Tytło, błazen

Alicja Wieniawa-Narkiewicz – Kaliban, dziki i pokraczny niewolnik

Milena Zając - Miranda, córka Prospera

Krystyna Zajkowska - Gonzalo, rzetelny stary doradca króla