

CHOREA wraca do gry

Spektakl „ja, bóg” zostanie pokazany także 10 maja o godz. 19. W ramach stałych działań artystycznych CHOREA zaprezentuje w tym roku jeszcze trzy inne spektakle ze swojego repertuaru. Kolejny pokaz to spektakl „Księżniczki” w reżyserii Juli Jakubowskiej, który odbędzie się 17 czerwca o godz. 11 oraz 18 czerwca o godz. 19. Z kolei pierwszy warsztat w tegorocznej edycji „Laboratorium Kreatywnego Działania” odbędzie się w sobotę, 17 maja w godz. 11-18 i będzie poświęcony tworzeniu scenariuszy zajęć. Spotkanie skierowane do nauczycieli oraz pracowników instytucji kultury poprowadzi doświadczony edukator i trener – Wiktor Moraczewski.

Teatr w mieście

„Teatr w mieście/Spotkania. Stałe działania kulturalne” otrzymał dofinansowanie z budżetu Urzędu Miasta Łodzi na dwa lata. Po raz pierwszy w 2025 roku Teatr CHOREA zrealizuje cykliczne spotkania z łódzką publicznością, prezentując swoje najlepsze spektakle. Nowy dwuletni projekt umożliwi Teatrowi regularną obecność w życiu kulturalnym miasta i stworzy przestrzeń do twórczych rozmów o sztuce oraz roli teatru w społeczeństwie.

- Dzięki temu projektowi pragniemy nawiązać stały kontakt z łódzkimi widzami i stworzyć miejsce do intensywnych, żywych rozmów o współczesnym teatrze. To wyjątkowa okazja, by aktywnie budować społeczność, gromadząc ją wokół teatru, który od 18 lat - od momentu osiedlenia się w Łodzi - jest integralną częścią łódzkiego środowiska artystycznego. Teatr pełni ważną funkcję kulturotwórczą, zwłaszcza poprzez liczne inicjatywy edukacyjne i społeczne - mówi Tomasz Rodowicz, lider CHOREI. - Projekt „Teatr w mieście/Spotkania” pozwala nam na realizację naszej głównej misji - tworzenie spektakli, które angażują szeroką i zróżnicowaną publiczność - dodaje.

W ramach projektu w 2025 roku CHOREA zaprezentuje każdy spektakl dwukrotnie, z czego jeden pokaz dedykowany będzie uczniom. Będą to: „ja, bóg” (9, 10 maja) - kameralny spektakl inspirowany tekstami Jerzego Grotowskiego, „Księżniczki” (17, 18 czerwca) - bajkowa analiza kobiecych archetypów, „Ragnarok” (29, 30 września) - poruszająca opowieść o liminalności oraz „Śmierć na gruszy” (13, 14 listopada) - wywrotowa sztuka inspirowana dramatem Witolda Wandurskiego. Przewidziano również spotkania z twórcami, które stanowią okazję do rozmów o metodach pracy i procesie twórczym we współczesnym teatrze.

Wszystkie pokazy spektakli oraz spotkania odbędą się w siedzibie Teatru CHOREA, na scenie Fabryki Sztuki w Łodzi, przy ul. Tymienieckiego 3. Bilety dostępne są na stronie internetowej Teatru (<https://www.chorea.com.pl/pl>) i na portalu kicket.com (<https://kicket.com/wydarzenia/w/lodz/w/teatr-chorea>).

Nowe horyzonty w edukacyjnym działaniu

Czwarta edycja projektu edukacyjnego Laboratorium Kreatywnego Działania, finansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, odbywa się od kwietnia do listopada 2025 roku. Projekt skierowany jest do osób aktywnych w obszarze edukacji i kultury - nauczycieli, pedagogów teatralnych, edukatorów, animatorów, instruktorów, a także pracowników szkół, domów kultury, bibliotek, muzeów, galerii, organizacji pozarządowych. Udział mogą wziąć również absolwenci kierunków humanistycznych i artystycznych, a także twórcy i działacze niezależni.

Celem projektu jest wsparcie uczestników w ich pracy zawodowej i twórczej poprzez dostarczanie praktycznych narzędzi, rozwijanie umiejętności pracy z grupami, budowanie przestrzeni do działania poza instytucjonalnymi schematami oraz przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu.

Projekt promuje otwarte, kreatywne podejście do pracy oraz sprzyja rozwojowi osobistemu i zawodowemu.

- To nie tylko program edukacyjny, ale przede wszystkim przestrzeń spotkania - ludzi, idei, wrażliwości. Chcemy, by uczestnicy - zarówno młodzież, jak i dorośli - poczuli, że twórczość i edukacja mogą być źródłem siły, inspiracji i budowania wspólnoty. Ten projekt to odpowiedź na potrzebę pogłębiania relacji, wymiany doświadczeń i wspólnego poszukiwania języka, który łączy, a nie dzieli - podkreśla Janusza Adam Biedrzycki, pomysłodawca i koordynator projektu. - Zależało nam na tym, aby każdy z uczestników mógł znaleźć coś, co odpowiada jego potrzebom i jednocześnie poszerza perspektywę zawodową, edukacyjną i artystyczną - dodaje.

Pierwszy moduł to cykl dziewięciu specjalistycznych warsztatów, obejmujących tematy takie jak: produkcja wydarzeń, tworzenie scenariuszy zajęć, praktyki twórcze, teatr i ruch, improwizacja sceniczna i praktyczna, techniki oświetleniowe i dźwiękowe, działania antydyskryminacyjne, przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu. Spotkania prowadzone będą przez ekspertów z różnych dziedzin: Przemysława Buksińskiego, Marcina Dobijańskiego, Weronikę Józwiak, Tomasza Krukowskiego, Annę Kuliberdę, Annę Maszewską, Wiktora Moraczewskiego, Igę Załączną, Tomasza Rodowicza. Warsztaty będą koncentrowały się na twórczym myśleniu oraz alternatywnych metodach działania, łącząc teorię z praktyką.

Dla pierwszych 5 osób, które zgłoszą się na cały cykl warsztatowy przewidziano specjalną cenę promocyjną. Program warsztatów oraz szczegóły dotyczące rezerwacji miejsc dostępne są na stronie internetowej Teatru: <https://www.chorea.com.pl/pl/aktualnosci/aktualnosc/1112>

Drugi moduł projektu obejmuje cykl cotygodniowych warsztatów teatralnych dla młodzieży, mających na celu rozwój pasji, ekspresji i kompetencji twórczych w wspierającym środowisku. Zajęcia prowadzą Janusz Adam Biedrzycki i Anna Maszewska. Dodatkowo organizowane są warsztaty tematyczne z zaproszonymi specjalistami: antydyskryminacyjne, improwizacji scenicznej, pracy z tekstem i głosem. Projekt obejmuje także lekcje antyku dla uczniów Szkoły Towarzystwa Oświatowego „Edukacja”.