

Doświadczaj - Kreuj - Inspiruj

Jest skierowany do osób, które chcą poeksperymentować w obszarze działań performatywnych i do tych, które zawodowo zajmują się teatrem, edukacją, animacją i chcą pogłębić swoje umiejętności artystyczne, do osób związanych z edukacją i kulturą - nauczycieli i nauczycielek, pedagogów i pedagożek teatralnych, edukatorów i edukatorek, animatorów i animatorek, instruktorów i instruktorek, a także pracowników i pracowniczek szkół, domów kultury, bibliotek, muzeów, galerii, NGO oraz instytucji artystyczno-edukacyjnych. Udział mogą wziąć również absolwenci i absolwentki kierunków humanistycznych i artystycznych, twórcy i twórczynie oraz działacze i działaczki niezależne. Celem cyklu warsztatów jest wsparcie uczestników i uczestniczek w pracy zawodowej, edukacyjnej i twórczej, poprzez dostarczanie praktycznych narzędzi, rozwijanie umiejętności pracy z grupami oraz przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu. Projekt promuje kreatywne podejście do pracy i wspiera rozwój osobisty oraz zawodowy.

Cykl składa się z 9 warsztatów rozwijających kompetencje kulturowe, społeczne i zawodowe, prowadzonych przez ekspertów i ekspertki z różnych dziedzin. Spotkania łączą teorię z praktyką. To swoiste laboratorium praktyk teatralnych - przestrzeń zdobywania doświadczeń i narzędzi do inicjowania oraz rozwijania działań twórczych, które nie tylko budują sceniczną rzeczywistość, ale również wzmacniają zdolność tworzenia relacji - z sobą samym i z innymi. W pracy wykorzystamy techniki teatralne, pracę z ciałem, głosem, przestrzenią i dźwiękiem. Będiesz badać i kształtować własny, indywidualny język ekspresji artystycznej. Zajęcia są okazją do wzmacniania postaw twórczych, w duchu kultury relacji i dialogu - gdzie każda tworzona przestrzeń artystyczna staje się polem współdziałania, spotkania i wspólnego kreowania znaczeń.

Iga Załączna jest choreografką, psychoterapeutką tańcem i ruchem oraz trenerką dramy. Współzałożycielka Teatru CHOREA, w którym zrealizowała wiele projektów teatralnych i edukacyjnych. Od 15 lat prowadzi kursy i warsztaty w obszarze edukacji artystycznej. Zajmuje się kształceniem młodzieży i dorosłych, przygotowując ich do pracy w dziedzinie animacji kultury i sztuki. W latach 2011-2022 pracowała w Policealnym Studium Animatorów Kultury we Wrocławiu, gdzie prowadziła stały kurs obejmujący reżyserię, dramę, techniki teatralne i ekspresję sceniczną. Obecnie współpracuje z Akademią Sztuk Teatralnych we Wrocławiu. W 2016 roku zrealizowała zwycięski projekt stypendialny w ramach Programu Erasmus+, który został nagrodzony FRSE EDUinspiracje 2017. Ukończyła kurs Teatru Forum w 2015 roku. Jest wielokrotną stypendystką Ministra Kultury oraz Prezydenta Wrocławia. Współpracuje z wieloma instytucjami, m.in. z Fabryką Sztuki w Łodzi, Instytutem im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu, Ośrodkiem Kuratorskim we Wrocławiu, Społeczną Szkołą im. Astrid Lindgren oraz Fundacją KOM w Miliczu.

Przedsięwzięcie realizowane jest w ramach projektu „Laboratorium Kreatywnego Działania IV”, dofinansowanego ze środków MKiDN.

data: 28 września 2025 (niedziela)

godzina: 11-18

czas trwania: 6 godzin + godzinna przerwa

miejsce: sala warsztatowa, budynek D, parter, Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

prowadzenie: Iga Załączna

koszt: 180 zł

rezerwacja miejsc/informacje: od poniedziałku do piątku, godz. 10-18, chorea.warsztaty@gmail.com, +48 667 326 711 (koordynator projektu: Janusz Adam Biedrzycki)