

# Dotknij Teatru 2026: RODZINA

Szesnasta edycja Festiwalu Dotknij Teatru (28 III - 19 IV), organizowana przez Łódzkie Centrum Wydarzeń, odbywa się pod hasłem RODZINA. To zaproszenie do refleksji nad tym, czym dziś jest rodzina: więzią, wyborem, wspólnotą, wyzwaniem? Rodzina jako pierwsza scena naszego życia. Jako miejsce miłości, konfliktu, pamięci i dziedziczenia.

Rodzina jako pierwsza scena życia. Jako miejsce, w którym uczymy się ról szybciej niż alfabetu. Jako przestrzeń miłości i wychowywania. Przestrzeń, o której warto mówić. Teatr staje się w tym przypadku miejscem spotkania i rozmowy. Ale też narzędziem. Lustrem. Skalpelem.

## **Rodzina: między bliskością a napięciem**

28.03.2026 r. o godz. 19.00 to spektakl „Małżeństwo to morderstwo” w wykonaniu Teatru Capitol. Tytuł nie jest metaforą. błyskotliwa opowieść o relacjach, które potrafią być zarówno czułe, jak i... śmiertelnie niebezpieczne. To ironiczne spojrzenie na związek jako fundament (i pole bitwy) rodzinnego świata.

Dzień później, 29.03.2026 r. o godz. 19.00 Monika Dryl zagra spektakl „Pani z telewizji”. W monodramie aktorka wciela się w szereg postaci doskonale znanych, prawdziwych legend małego ekranu, wraca do kultowych programów i przełomowych wydarzeń tamtych lat. A wszystko to łączy z mocno osobistą opowieścią o dojrzewaniu w bloku z wielkiej płyty, wraca do pierwszych zauroczeń i miłości, ówczesnych metod wychowawczych, międzypokoleniowych wojen, marzeń, małych triumfów i równie małych, choć mocno bolesnych porażek.

## **Opowieść jako schronienie**

Rodzina to historia. Powtarzana głośno przy stole albo szeptana tuż przed snem.

30.03.2026 r. i 31.03.2026 r. na festiwalu pojawi się Katarzyna Jackowska-Enemuo z opowieściami „Tkaczka chmur” oraz „O trzech Kluczykach” – i z warsztatami dla młodzieży, dzieci oraz opiekunów. To nie będą „grzeczne” spektakle rodzinne. To będzie powrót do źródła, do momentu, w którym opowieść buduje wspólnotę i daje narzędzia do osławiania lęku. Bo rodzina to także wyobraźnia. To zdolność do tworzenia świata, w którym można oddychać.

10.04.2026 r. – „Jaki taki” w wykonaniu Teatr PUPPETERA – spektakl o złożonych relacjach głównego bohatera z własnym ojcem, matką i kobietami, które spotkał na swojej drodze. O winie i przebaczeniu, które możliwe jest tylko, gdy jest się pogodzone z sobą samym. Spektakl, w którym na scenie zobaczyć będzie można unikatową lalkę Władimira Zakharowa (jest tylko kilka takich lalek na świecie!).

11.04.2026 r. spektakl „Matecznik” Teatru Łątek z Supraśla: o powrocie do korzeni, do natury, do pierwotnej potrzeby przynależności. Podczas spektaklu, w niespiesznym tempie przenikają się obrazy, słowa i muzyka. Za ich pomocą gawędzimy między innymi o losie ludzkim, który jest nieodgadniony; o przyjaźni, która sięga poza grób i o tym skąd wziął się smutek na świecie.

12.04.2026 r. „Tata” Teatru Kubuś z Kielc to spektakl, który rozbraja prostotą i trafia w samo sedno: dziecko nie potrzebuje ideału. Potrzebuje obecności. Rozchodzone kapcie taty, zimowa kurtka taty, szczerbaty kubek taty. Tylko taty nie ma. Zawsze był, i nagle zniknął... Gdzie jest? Przygody bohaterów tej sztuki, ale też ich wzruszające rozmowy i wspomnienia, ujawniają bardzo

silną i trudną do zastąpienia więź między ojcem i synem.

## **Ciało nie kłamie**

Rodzina zapisuje się w ciele. W sposobie, w jaki stoimy. W tym, jak poruszamy się w życiu, dosłownie i metaforycznie.

01.04.2026 r. (17.00–18.30) Marta Konfederak poprowadzi warsztaty somatyczne „Relacja w ruchu”. Tu nie będzie teorii. Będzie oddech. Ciężar. Uważność. Spotkanie. Warsztaty połączą elementy arteterapii oraz Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne, który wspiera budowanie poczucia bezpieczeństwa, zaufania i świadomości własnego ciała w kontakcie z drugim człowiekiem.

18.04.2026 r. „Jaki dom nosisz w sobie?” w wykonaniu Teatr Rajstopy. Spektakl jak pytanie bez znaku zapytania. O to, jakie schematy przekazano nam w spadku. I czy naprawdę musimy je nieść dalej.

## **I finał, równie mocny i przewrotny jak otwarcie festiwalu.**

19.04.2026 r. na scenie ŁCW spektakl „Wstyd” Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Tekst Marka Modzelewskiego to nie tylko opowieść o rodzinnym skandalu, ale również o tym co nas zawstydza i kompromituje w oczach innych. Ten zabawny i pełen napięcia spektakl w reżyserii Błażeja Peszka i fascynującej scenografii Michała Dracza pozostawi widza z refleksją nad relacjami rodzinnym oraz nad tym co nas zawstydza. Czy znajdziemy w nim prawdę również o sobie i naszych najbliższych?

## **Rodzina jak z obrazka**

8–10.04.2026 r. (10.00–14.00) Kuba Kaprał poprowadzi warsztaty dramatopisarskie „Z rodziną jak na zdjęciu”. Bo każde rodzinne zdjęcie jest kompozycją. Ktoś stoi w centrum. Ktoś jest ucięty. Ktoś patrzy w inną stronę. Na tych warsztatach będzie można sprawdzić, co dzieje się poza kadrem.

## **Dlaczego warto tu być?**

Bo ten festiwal nie będzie mówił: „rodzina jest ważna”.

On zapyta: jaka? dla kogo? za jaką cenę?

Bo tu spotkają się dzieci i rodzice. Artyści i widzowie. Ci, którzy chcą się przytulić – i ci, którzy chcą zabrać głos.

Bo teatr to bezpieczna przestrzeń, żeby dotknąć tego, co w domu bywa zbyt trudne.

Od 10 marca 2026 r. ruszają zapisy na warsztaty – wejściówki będą dostępne poprzez stronę: <https://lcw.lodz.pl>. Z kolei od 23 marca 2026 r. wejściówki na dwa pierwsze spektakle będzie można odebrać w sekretariacie Łódzkiego Centrum Wydarzeń przy ul. Zachodniej 54/65.

Wszystkie wydarzenia w ramach „Dotknij Teatru” są bezpłatne.

## **DOTKNIJ TEATRU 2026 „Rodzina”**

### **HARMONOGRAM:**

28.03.2026 r., 19.00 TEATR CAPITOL „Małżeństwo to morderstwo”

29.03.2026 r., 19.00 PIART STUDIO, Monika Dryl „Pani z TV”

30.03.2026 r., 17.00 KATARZYNA ENEMUO spektakl „Tkaczka chmur” + warsztat „Złota nić losu”  
(warsztat dla dzieci i opiekunów, spektakl na sali widowiskowej + warsztat na balkonowej, na warsztat obowiązują zapisy)

31.03.2025 r., 11.00 KATARZYNA ENEMUO spektakl „O trzech Kluczykach” + warsztat tematyczny z młodzieżą (spektakl na sali widowiskowej + warsztat na balkonowej, na warsztat obowiązują zapisy)

01.04.2026 r., 17.00 – 18.30 MARTA KONFEDERAK warsztaty ruchowe dla dzieci i opiekunów  
„Relacja w ruchu” (obowiązują zapisy)

08-10.04.2026 r. 10.00-14.00 KUBA KAPRAL warsztaty dramatopisarskie „Z rodziną jak na zdjęciu”  
(obowiązują zapisy)

10.04.2026 r., 19.00 TEATR PUPPETERA „Jaki taki”

11.04.2026 r., 19.00 TEATR ŁĄTEK „Matecznik”

12.04.2026 r., 16.00 TEATR KUBUŚ „Tata”

18.04.2026 r., 19.00 TEATR RAJSTOPY „Jaki dom nosisz w sobie?”

19.04.2026 r., 19.00 TEATR RADOM „Wstyd”