

Dyplomowy "Kopciuch"

Tekst Janusza Głowackiego to studium zniewolenia, braku perspektyw dla młodych ludzi i niespełnionych marzeń o godnym życiu. Wszystko silnie napiętnowane i osadzone w siermiędze głębokiej komuny, niedającej zbyt wielu szans na jakikolwiek rozwój.

Bieda i system skrajnie ograniczający dostęp do choćby wyobrażenia, na czym polega szczęście i możliwość naturalnego realizowania swoich ambicji, w oczywisty sposób generowały przestępstwa, przemoc i patologie. Obecnie żyjemy w czasach nieokiełznanego przyspieszenia i nieograniczonych możliwości. Jednocześnie jest to czas, w którym dość niepokornie szafujemy pojęciem wolności. Zniewolenie osiągnęło zupełnie inny wymiar i sami je sobie przygotowujemy. Doszliśmy do etapu, w którym wygodnie jest być zniewolonym, a patologia weszła na salony i jest objawem możliwości - krzywdzę, bo mogę, bo mnie na to stać, ponieważ szczęście mnie nudzi...

Akty przemocy stały się rozrywką, upokarzanie to element socjotechniki, a moralność to pojęcie co najmniej niezręczne.

Ludzkość jest do tego stopnia przebudźcowana, że nie potrafi sensownie określić, czym jest prawda, nawet ta osobista. Zatraciliśmy punkt odniesienia. Wszystko jest tak samo atrakcyjne i tak samo nieistotne. Istotność dewaluuje się po kolejnym kliknięciu spacji. Nawet realne zagrożenie jak wojna, bardzo szybko i skutecznie zostaje zgłuszone bezwzględными decybelami nieistotnych informacji. System wartości rozpadł się definitywnie i przestał być potrzebny. Cywilizacja - symbol potęgi ludzkiej wyobraźni, wyjałowiła naszą wrażliwość.

O ironio, nasz rozwój stanowi o naszej zagładzie...

„Kopciuch” to baśń o konieczności wygenerowania w sobie na nowo potrzeby współczucia, życzliwości, tolerancji, szacunku, szczęścia i wolności. Bez tych, jakże podstawowych wartości, rychło sześniemy na tym łez padole.

Cezi Studniak

Reżyseria: Cezi Studniak

Muzyka: Łukasz Wójcik-Zawierucha

Scenografia: Michał Hrisulidis

Kostiumy: Barbara Sikorska-Bouffał

Choreografia: Barbara Olech

Przygotowanie wokalne: Marta Skowiera

Asystent reżysera: Waldo Bastida

Asystent reżysera: Filip Wawrecki

Obsada:

Waldo Bastida - ZASTĘPCA DYREKTORA

Maciej Bisiorek - REŻYSER

Dawid Dąbrowski - OPERATOR

Michalina Dworzaczek - SIOSTRA I

Klaudia Kuźmińska - SIOSTRA II

Sara Lityńska - OJCIEC

Mateusz Rozwadowski - DYREKTOR

Magdalena Sękiewicz - KSIĄŻĘ

Filip Wawrecki - PRODUCENT

Matylda Wojsznis - DOBRA WRÓŻKA

Zofia Wysocka - KOPCIUSZEK

Ines Żuk - MACOCHA