

"Dziadek do orzechów. Opowieść wigilijna"

Sceniczny rozmach, charakterystyczny dla stylu węgierskiego choreografa Youriego Vámosa przejawia się zarówno w bogatych kostiumach, scenografii, jak i fantazji inscenizacyjnej.

Wymagająca technicznie dla zespołu baletu, a zarazem zabawna i pełna emocji opowieść o rodzinie Scrooge'a, łączy się z klasycznymi wątkami libretta baletowego oraz słynnymi scenami tanecznymi: śnieżynki, tańców charakterystycznych czy też popisowego pas de deux.

Jest to propozycja dla całych rodzin, a zarazem wystarczająco ambitna, aby zaspokoić wymagania koneserów sztuki baletowej.

Streszczenie libretta

Uroczysta atmosfera Bożego Narodzenia, na ulicy zapalane są świąteczne świece. Jediną osobą, która nie daje się ponieść radosnej atmosferze Świąt, jest Scrooge – chciwy i bezduszny lichwiarz. Nie waha się nawet w Wigilię przypominać zadłużonym sąsiadom o ich niespłaconych kredytach.

Kiedy Bob Cratchit, księgowy Scrooge'a i ulubieniec całej dzielnicy, ośmiela się żartować z ponurego usposobienia swojego szefa, Scrooge zwalnia go bez wahania. Bob zostaje bez pieniędzy i pracy – nie może już kupić świątecznego indyka dla rodziny, a jego córeczka Klara nie otrzyma wymarzonego prezentu: lalki – dziadka do orzechów.

Dziewczynka jest niepokieszona. W rozpacz błaga lichwiarza, by podarował jej zabawkę. Jednak Scrooge w gniewie niszczy lalkę – dziadka do orzechów.

W tej chwili w biurze „Scrooge & Marley” pojawia się zmarły wspólnik. Duch Marleya przybywa skutą łańcuchami z otchłani piekieł. Scrooge jednak nie zwraca na niego większej uwagi i udaje się do domu.

Tam doświadcza kolejnych dziwnych halucynacji, ale mimo to kładzie się spać. Dręczą go jednak upiorne sny: Duch Śmierci wraz ze swoimi sługami zakłada na niego łańcuchy i prowadzi do piekielnej czeluści.

Wreszcie dobry Duch Świąt Bożego Narodzenia uwalnia go od męki. Pomaga mu wszystko naprawić: Scrooge naprawia dziadka do orzechów i wręcza go jako prezent Klarze. W swoim śnie przeżywa teraz wielką radość dziewczynki oraz pozostałych dzieci, które także obdarował.

Kiedy budzi się następnego ranka, jest już zupełnie innym człowiekiem... Po przebudzeniu, wstrząśnięty tym, co przeżył, Scrooge w pośpiechu stara się naprawdę wszystko naprawić – i odkrywa, że w rzeczywistości niemal wszystko układa się tak, jak w szczęśliwym finale jego snu.

Choreografia:
Youri Vámos

Kompozytor:

Piotr Czajkowski

Autor libretta:

Balet Youriego Vámosa na podstawie E.T.A. Hoffmana i Ch. Dickensa

Realizatorzy:

Kierownictwo muzyczne:

Rafał Janiak

Choreografia:

György Youri Vámos

Dekoracje:

Martin Černý

Kostiumy:

Roman Šolc

Reżyser światła:

Martin Bronec

Obsada: Balet, chór dziecięcy, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi, uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi

Dyrygenci: Rafał Janiak, Joachim Kołpanowicz