

Dzieci widzą duchy

Przestrach i wzruszenie. Intensywne teatralne obrazy, brawurowa obsada aktorska, mnóstwo hipnotycznej muzyki – od listy przebojów, poprzez pieśni ludowe do średniowiecznych chorałów. Takiego teatru nie robi nikt inny, nigdzie indziej! PRZYJDŹ!!!

DZIECI WIDZĄ DUCHY to próba rozwinięcia w teatrze profesjonalnym konwencji, którą reżyser Mariusz Grzegorzek eksplorował w udany sposób w dwóch przedstawieniach dyplomowych studentów Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi zrealizowanych na deskach Teatru Studyjnego: "Pomysłowe mebelki z gąbki" oraz "Nie jedz tego! To jest na święta!".

Spektakl jest kolażową, muzyczno-ruchowo-teatralną, częściowo improwizowaną próbą odpowiedzi na pytanie: co to znaczy być prawdziwie dorosłym? Czy wyzbycie się wewnętrznego dziecka, skupienie na samokontroli, wzięcie odpowiedzialności za siebie i innych, musi doprowadzić do rezygnacji z wewnętrznej wrażliwości, empatii i intuicji? Czy w bajkach kryją się sensy głębsze i bardziej niepokojące niż tylko proste wytyczne: jak być sformatowanym członkiem rodziny i społeczeństwa?

Opracowanie dramaturgiczne, reżyseria, scenografia, opracowanie muzyczne, światło:

Mariusz Grzegorzek

Kostiumy: Tomasz Armada

Opracowanie muzyczne: Leszek Kołodziejcki

Opieka wokalna: Iza Połomska

Reżyseria dźwięku: Wadim Radziszewski

Asystentka reżysera/inspicjentka/suflerka: Marta Baraszkiewicz

W spektaklu występują:

Mikołaj Chroboczek – Dziecko 1

Mateusz Czwartosz – Dziecko 2

Marek Nędza – Dziecko 3

Agnieszka Skrzypczak – Dziecko 4

Paulina Walendziak – Dziecko 5

Mateusz Więclawek – Dziecko 6

Elżbieta Zajko – Dziecko 7

W spektaklu wykorzystano następujące utwory:

Edgar Allan Poe, "Cień" (fragmenty), przekład Bolesław Leśmian

Bracia Grimm, "Krzak Jałowca" (fragmenty), przekład Emilia Bielicka

Krystyna Łagowska, "Pies z plasteliny" (wiersz z tomiku o tym samym tytule, wydawnictwo Stowarzyszenie Mali Bracia Ubogich)

Licencjodawcą jest ZAiKS.

Prapremiera polska: 22 i 23 lutego na Dużej Scenie Teatru im. S. Jaracza w Łodzi.

Kolejne pokazy: 25, 26 lutego oraz 20, 21 i 22 marca na Dużej Scenie Teatru im. S. Jaracza w Łodzi.

Opis wydarzenia: materiały organizatora/pi

Plakat: materiały organizatora