

Dziewiąta Trybuna Teatru

W sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Piotrkowie Trybunalskim zaprezentowanych zostało osiem spektakli, w tym dwa monodramy. Rada Artystyczna w składzie Urszula Grabowska (przewodnicząca), Joanna Gerigk, Katarzyna Baran i Joanna Nowacka dwa z nich wyróżniła, określając je mianem Wydarzenia Festiwalu. Był to monodram „Ja, Mania” w wykonaniu Angeliki Panas z Wałbrzycha, który zainspirowany był życiem Marii Skłodowskiej-Curie, a także spektakl „Niewinne Szekspirowi” w wykonaniu zespołu „Młode Dzielne Kuropatwy” z Młodzieżowego Domu Kultury w Rzeszowie.

Przyznano również regulaminowe nagrody dla wszystkich pozostałych wykonawców zakwalifikowanych do Festiwalu: Teatrowi „Resursa” z Ośrodka Kultury i Sztuki „Resursa Obywatelska” w Radomiu, Teatrowi „Przedsiębiorstwo Indywidualnej Groteski” z Młodzieżowego Domu Kultury w Toruniu, Teatrowi „Krzesiwo” z Warszawy, Teatrowi „Tara-Bum” z Teatru Ziemi Rybnickiej, oraz Teatrowi „Formalina” i Klaudii Kowalik z Młodzieżowego Domu Kultury w Bolesławcu.

W ramach Festiwalu odbywały się warsztaty aktorskie, wokalne i taneczne, a także pokazany został monodram „10 sekretów Marilyn Monroe” w wykonaniu Soni Bohosiewicz. Tematyka konkursowych spektakli była bardzo urozmaicona i poziom również. Podkreślić jednak trzeba znakomitą atmosferę panującą wśród wszystkich wykonawców, a także pomysł wydania ciekawej festiwalowej gazetki o nazwie „Trybunalik”. Przygotowali ją młodzi redaktorzy – Nina Wtorkowska, Katarzyna Pełka, Natalia Krawczyk, Eryk Imielczyk i Agnieszka Olczyk.

Paweł Reising