

Festiwal 3 x Różewicz 2026

Na scenie Miejskiego Domu Kultury zaprezentują się trzy znakomite teatry. 9 X, w dniu urodzin głównego patrona festiwalu, odbędzie się czytanie performatywne tekstu „Matka odchodzi” w wykonaniu aktorów Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie. 11 X w spektaklu „Stara kobieta wysiaduje” zobaczymy Irenę Jun. A dzień później Różewiczowskie obrazowanie zostanie zderzone ze światem Witkacego – ze spektaklem „Matka” przyjedzie warszawski Teatr Polonia. W roli tytułowej – Krystyna Janda. Prezentacjom teatralnym towarzyszyć będą wystawy, spotkania, projekcje filmowe. Z publicznością spotkają się m.in. Michał Proksa, laureat XVII Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza, oraz Urszula Morga, współautorka filmu „Znaki pana Śliwki” i laureatka XV edycji konkursu. Zaplanowano także wystawę „Matki nie(codzienne)”, prezentującą fotografie Radomszczanek żyjących tu i teraz. Imprezie towarzyszy ekspozycja obrazów z Katedry Malarstwa Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie pt. „Wobec początku”.

Szczegóły na stronie rozewiczfestiwal.pl.

PROGRAM

9 października

godz. 17.00 – wernisaż wystawy „Matki (nie)codzienne” autorstwa Stanisława Mucharskiego
Spotkanie ze sztuką fotografii ukazującą różne historie, emocje i oblicza matek.
Foyer MDK – wstęp wolny.

godz. 18.00 – „Matka odchodzi” – czytanie performatywne fragmentów książki Tadeusza Różewicza.
Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie

Reżyseria: Marek Ślosarski,

Obsada: Marek Ślosarski, Agata Ochota-Hutyra, Małgorzata Marciniak, Marta Honzatko

Fragmenty utworu Tadeusza Różewicza poświęcone osobistym wspomnieniom i relacji z matką w wykonaniu aktorów Teatru im. A. Mickiewicza w Częstochowie.

Sala widowiskowa – bilety: przedsprzedaż: – 50 zł, bilety w dniu imprezy – 70 zł

karnety (predsprzedaż):

Spektakl „Matka” w wykonaniu Teatru Polonia z Warszawy + Czytanie performatywne na podstawie utworu Tadeusza Różewicza „Matka odchodzi” w wykonaniu Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie – 150 zł,

karnety w dniu imprezy – 180 zł.

Przy zakupie biletów grupowych od 20 szt. – 30 zł

10 października

godz. 16.00 – Podsumowanie XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza
Spotkanie z Maciejem Proksą, laureatem XVII Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza z udziałem członków jury, zwycięzców konkursu z lat ubiegłych. Prowadzenie Beata Anna Symoń.

Sala kameralna – wstęp wolny

godz. 17.00 – „Znaki Pana Śliwki” – projekcja filmu i spotkanie z Urszulą Morgą
Rozmowa z reżyserką i producentką filmu, laureatką XV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza. Spotkanie poprowadzi Jolanta Dąbrowska.

Sala widowiskowa MDK – wstęp wolny

11 października

godz. 18.00 - „Stara kobieta wysiaduje” - monodram. Teatr Studio Warszawa

Reżyseria: Irena Jun

Obsada: Irena Jun, Tadeusz Wielecki

Sceniczna interpretacja dramatu Tadeusza Różewicza podejmująca temat starości, przemijania i kondycji współczesnego człowieka.

Sala widowiskowa (miejsca na scenie) - bilety: przedsprzedaż: - 80 zł, w dniu imprezy - 100 zł. Przy zakupie biletów grupowych od 20 szt. - 50 zł

12 października

godz. 18.00 - „Matka” - spektakl. Teatr Polonia Warszawa

Reżyseria: Waldemar Zawodziński.

Obsada: Katarzyna Gniewkowska, Krystyna Janda, Małgorzata Rożniatowska, Agnieszka Skrzypczak/Agnieszka Żulewska, Jarosław Boberek, Tomasz Tyndyk, Bartosz Waga.

Spektakl przedstawiający relację matki i syna, osadzony w pełnym absurdu i groteski świecie Witkacego.

Sala widowiskowa - bilety: przedsprzedaż - 130 zł, bilety w dniu imprezy - 160 zł

karnety (predsprzedaż):

Spektakl „Matka” w wykonaniu Teatru Polonia z Warszawy + Czytanie performatywne na podstawie utworu Tadeusza Różewicza „Matka odchodzi” w wykonaniu Teatru im. Adama Mickiewicza w Częstochowie - 150 zł

karnety w dniu imprezy - 180 zł

Przy zakupie biletów grupowych od 20 szt. - 99 zł

Imprezy towarzyszące:

Wystawa malarstwa „Wobec Początku” Katedry Malarstwa Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie, do oglądania w Galerii Miejskiego Domu Kultury w Radomsku.