

# Festiwal Teatru Niezbędnego

Prapremierą „Ciała dziewczyny” w reżyserii Pameli Leończyk rozpocznie się 25 X na Małej Scenie Teatru Nowego w Łodzi Festiwal Teatru Niezbędnego.

Spektakl z tekstem Darii Sobik, inspirowany prozą Annie Ernaux, to opowieść o zderzeniu perspektyw eksplorującej swoją seksualność dziewczyny i dojrzałej kobiety – błyskotliwa analiza skomplikowanych relacji, pełna dziewczynskiej złości, solidarności i afirmacji ciała, które powinno móc odmawiać tego, na co nie jest gotowe, przyjmować to, co chce wziąć, i robić to, co lubi.

26 X o godz. 13 na Dużej Scenie „Mleko w tubce” kolektywu Analog – wyreżyserowana przez Agatę Biziuk sentymentalna historia dorastania w latach 90., wyróżniona w finale Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. Spektakl to osobista opowieść w cieniu nadziei, niepewności i kontrowersyjnych metod wychowawczych, dzięki rekwizytom z epoki balansująca pomiędzy wystawą a dokumentem.

Sobotni wieczór to Mała Scena i „Lesbian Sunset” kolektywu Teraz Polisz – twórcza fantazja na temat (podobno) pierwszego w historii Polski nieoficjalnego zjazdu lesbijek, który odbył się w Mielnie w końcówce lat 80. Do spisania scenariusza spektaklu zainspirowała Sylwię Chutnik, Olgę Ciężkowską i zespół aktorski wzmianka umieszczona na portalu Kobiety Kobietom.

W niedzielę 27 X o godz. 17 na Małą Scenę zlecą „Czarownice” z Teatru Układ Formalny. Spektakl w reżyserii Karoliny Kowalczyk z tekstem Magdaleny Drab został stworzony z troski o język, jakim mówi się dziś o kobiecości; z poczucia, że jest wciąż niewygodny, dziwaczny i groźny – jak czarownice.

Festiwal zakończy w niedzielę o godz. 19 na Dużej Scenie „Chamstwo” Agnieszki Jakimiak i Mateusza Atmana, zrealizowane we Wrocławskim Teatrze Współczesnym w nawiązaniu do błyskotliwego eseju Kacpra Pobłockiego o tym samym tytule, uhonorowanego Nagrodą Literacką Nike.

Spektakłom będą towarzyszyły spotkania z twórczyniami i twórcami pod hasłem „Teatr na temat” oraz wyjątkowe warsztaty – w sobotę filozoficzne z projektowania dobrej przyszłości oraz dobrych praktyk dla mężczyzn, poświęcone wychodzeniu poza schematy męskości, w niedzielę: wytchnieniowe pod hasłem „Odpocznij!”. A w sobotni wieczór podczas Niezbędnej Imprezy w Niebostanie zagra DJ Sewio. Dla wszystkich z festiwalowym biletem w ręce wejście za darmo.

Kuratorką Festiwalu Teatru Niezbędnego jest Kamila Golik.

Partnerem wydarzenia jest LodzArte.

Bilety w cenach od 35 do 80 zł są dostępne na stronie [www.nowy.pl](http://www.nowy.pl) i w kasach teatru.