

# Jak nie odwracać wzroku od przemocy

- Wierzmy, że teatr może stać się ważnym narzędziem zmiany społecznej - bezpieczną przestrzenią dialogu, budowania empatii i wzmacniania kompetencji osób, które na co dzień towarzyszą młodym ludziom - tłumaczy Wiktoria Różycka, koordynatorka merytoryczna z Fundacji Teatru Otwartej Formy. - Chcemy, by emocje wywołane historią ze sceny przełożyły się na wymierną wiedzę i większą uważność w codziennej pracy z młodzieżą.

Przemoc domowa, rówieśnicza czy instytucjonalna zbyt często rozgrywa się niezauważona. Zdarza się, że dorośli, zamiast chronić młodych ludzi, odwracają wzrok, a brak reakcji otoczenia prowadzi do tragedii. Chcąc wyposażać osoby pracujące z dziećmi i młodzieżą w konkretne narzędzia reagowania Fundacja Teatru Otwartej Formy realizuje projekt „Teatr jako narzędzie zmiany”. Trwa rekrutacja uczestników.

Punktem wyjścia do rozmowy i warsztatów będzie doceniany spektakl dyplomowy Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego. „Bękarty Bernadetty” w reżyserii Gabriela Gietzky'ego to sztuka oparta na prawdziwych, dramatycznych wydarzeniach z ośrodka prowadzonego przez siostry zakonne w Zabrze. Projekt adresowany wyłącznie do pełnoletnich widzów, bezkompromisowo obnaża mechanizmy przemocy instytucjonalnej, codzienne upokorzenia młodych ludzi oraz społeczność, która wolała nie zauważać problemu. Twórcy zadedykowali swoje dzieło „tym, którzy nic nie zauważyli. I tym, którzy chcą mieć oczy otwarte”. Spektakl zostanie zaprezentowany w Teatrze Pinokio w Łodzi trzykrotnie w dniach 15-17 września i ma stanowić przyczynek do realnych zmian.

Prezentację przedstawienia połączono z otwartymi rozmowami pospektaklowymi oraz cyklem dwugodzinnych warsztatów. Poprowadzą je specjaliści z doświadczeniem psychologicznym i prawnym z Fundacji EduKABE. Uczestnicy - nauczyciele, pedagodzy, psycholodzy oraz studenci nauk społecznych - będą pracować na przykładach praktycznych. Nauczą się, jak wcześnie i trafnie rozpoznawać sygnały krzywdzenia, w jaki sposób reagować zgodnie z obowiązującym prawem oraz jak mądrze wspierać podopiecznych z doświadczeniem traumy. Kluczowym elementem szkoleń będzie również nauka dbania o własny dobrostan i radzenia sobie z obciążeniem emocjonalnym wynikającym z pomagania innym.

Wydarzenia odbędą się w dniach 15-17 września w Teatrze Pinokio przy ul. Sienkiewicza 75/77 w Łodzi. Organizatorzy zadbali o to, by projekt był włączający - pokaz oraz dyskusja zaplanowane na wtorek (15.09) będą realizowane z uwzględnieniem pełnej dostępności, obejmując tłumaczenie na Polski Język Migowy (PJM) oraz audiodeskrypcję.

Udział we wszystkich punktach programu (spektakl, rozmowy, warsztaty) jest bezpłatny. Uczestnicy mogą wybrać, czy chcą wziąć udział tylko w przedstawieniu i debacie, czy decydują się na rozszerzoną formułę obejmującą szkolenia. Ze względu na ograniczoną pulę miejsc, wymagana jest wcześniejsza rezerwacja pod numerem telefonu 607 075 981 lub za pośrednictwem poczty e-mail: [rezerwacje.ftof@gmail.com](mailto:rezerwacje.ftof@gmail.com).

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Kultura Dostępna” Narodowego Centrum Kultury.