Jak w ulu

Warsztaty ruchowo-taneczne
(maj -wrzesień)
prowadzenie: Magdalena Paszkiewicz, Janusz Adam Biedrzycki

Zajęcia ruchowo-taneczne będą opierały się na połączeniu intensywnych treningów fizycznych z elementami akrobatyki, współczesnych form tańca, pracy z partnerem i przestrzenią, nauką asekuracji i wzajemnej uważności, pracą nad świadomością własnego ciała i świadomością pracy w grupie, pracą nad dynamiką i ekspresją ruchu, umiejętnością koncentracji i improwizacji. Układy choreograficzne i ćwiczenia połączone z intensywną pracą nad rytmem i muzycznością, inspirowane będą ruchem owadów, w szczególności „tańcami pszczół".

Warsztaty muzyczne
(czerwiec-sierpień)
prowadzenie: Paweł Odorowicz

Warsztaty będą polegały na pracy z głosem. Poprawne ustawienie głosu, posługiwanie się słowem. Ćwiczenia wywodzące się ze śpiewu, ćwiczenia rytmiczno-melodyczne, ćwiczenia oddechu uspokojenie i wyrównanie. Praca z głosem i wibracjami inspirowana odgłosami owadów.

Warsztaty literacko-teatralne
(maj -wrzesień)
prowadzenie: Wiktor Moraczewski

Podczas warsztatów zostaną przeprowadzone ćwiczenia praktyczne poprzedzone teoretycznym wstępem na temat znaczenia słowa w dramacie i wypowiadaniu go na scenie. Praca z uczestnikami oparta będzie na metodologii Sensory Labyrinth Theatre – konstruowanie postaci poprzez doświadczenia sensoryczne. Uczestnicy będą zaangażowani w przygotowanie teatralnych etiud na wybranych tekstach literackich. Praca nad artykulacją i emisją głosu oraz ciałem, oddechem, zmysłami i nad własnymi emocjami. Praca nad budową scenariusza teatralnego.

Warsztaty pszczelarskie
(lipiec)
prowadzenie: Marcin Sudziński

Zajęcia będą dotyczyły historii pszczół na podstawie zgromadzonego przez doświadczonego pszczelarza materiału wideo i zdjęć. Odbędą się także zajęcia manualne polegające na zapoznaniu się z substancjami wytwarzanymi przez pszczoły i metody ich prostych przetwarzań do celów spożywczych i leczniczych. Ponadto zajmiemy się projektowaniem i konstruowaniem mini pasiek i uli. Zajęcia będą również dotyczyły takich zagadnień jak: Taniec pszczół jako forma komunikacji; Metody integracji roju, czyli co spaja pszczelą społeczność (zapachy, spożywanie pokarmu tj. wspólne karmienie się, przekazywanie energii w kłębie); Wspólnota i symbioza jako warunek przetrwania.

Warsztaty Master Class
(czerwiec – lipiec)
prowadzenie: Dorota Porowska, Tomasz Rodowicz

„Aktor wielowymiarowy: ciało/rytm/głos“
To propozycja doświadczenia na własnym ciele bazowego zjawiska chorei – połączenia ruchu, dźwięku i słowa oraz poszukiwania swoich oryginalnych możliwości używania wszystkich tych środków wyrazu jednocześnie. Warsztat rozpoczyna intensywny trening fizyczny opracowany przez aktorów CHOREI, na który składają się: elementy akrobatyki, podstawy pracy z partnerem i przestrzenią, wzajemna uwaga, asekuracja, świadomość własnego ciała, świadomość grupy. Kolejnym etapem pracy jest łączenie struktur ruchowych wypracowanych samodzielnie przez uczestników z budowanymi podczas warsztatu muzycznymi układami polirytmicznymi. Podstawowe ćwiczenia oddechowe, uruchamianie rezonatorów i praca nad barwą głosu, służąca rozwijaniu naturalnych możliwości głosowych uczestników.

Warsztaty ekologiczne
(lipiec- sierpień)
prowadzenie: Jolanta Królicka

Zajęcia będą poświęcone ekologii w codziennym życiu – domu, pracy, szkole. Podczas warsztatów zastanowimy się jak stworzyć ekologiczną scenografię, do budowy której użyjemy nietypowych materiałów budowlanych takich jak: tektury, opakowania po jajkach, pudełka po lodach, skrawki styropianu, folii, puszki, korki, słomki, patyczki i wiele innych. Warsztaty ekologiczne nie tylko rozwiną zdolności twórcze i manualne, ale również przybliżą zagadnienia związane z ochroną środowiska. Zajęcia pozwolą uświadomić uczestnikowi ogromne znaczenia sposobu życia każdego z nas dla stanu środowiska (oszczędność wody, energii, ekologiczne zakupy, transport, odpady). Jak robić zakupy z głową, czyli co i jak kupować, aby nie zostać posiadaczem całej masy zbędnych, szkodliwych dla środowiska i dla zdrowia rzeczy?

Szczegółowe informacje na stronie: www.chorea.com.pl
zapisy na warsztaty:
- mailowo: chorea.warsztaty@gmail.com
- telefonicznie: 42 646 88 65 w. 30

Przedsięwzięcie realizowane jest dzięki pozyskaniu dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pochodzącego z Funduszu Promocji Kultury.